

NADIE QUIERE LA NOCHE

Dentro del ciclo Ellas tras el lente, en **La Rampa** PÁGINA 5



VINCENT VAN GOGH: UNA NUEVA MIRADA
En ciclos documentales, en **Infanta Sala Santiago Álvarez** PÁGINA 4



Jeanne Moreau

Dentro del ciclo Divas de la sensualidad y la seducción, en **Infanta Sala 1** PÁGINA 5



cartelera cine y video

agosto 2019 año 14
número 166
periódico mensual del icaic

Nuevo hito del cine cubano

Un traductor, del 7 al 25 de agosto en el **Yara**, el **Chaplin** y **La Rampa**



JOEL DEL RÍO

Nunca estuvo en la mente de los realizadores cubanos radicados en Canadá, los hermanos Rodrigo y Sebastián Barriuso, corregir parcialmente la plana de la famosísima teleserie norteamericana *Chernobyl*, porque *Un traductor* fue producido mucho antes que saliera al aire la serie. Sin embargo, con el tiempo, pudiera ser que ambas obras se asocien en la mente de los espectadores, para complementar, desde la perspectiva cubana, la catástrofe ocurrida en la ciudad al norte de Ucrania.

El filme se asocia indirectamente con la catástrofe nuclear, pues más bien intenta describir, con ri-

queza en los detalles y certero diseño de personajes, el pasado de la isla en los años noventa, aquel momento en que fueron recibidos, solidariamente, muchísimos niños accidentados en la Unión Soviética. Y la descripción de aquel momento se verifica mediante el punto de vista del protagonista, un profesor universitario de literatura rusa que es separado de su familia y su trabajo para ser reasignado como traductor entre los médicos cubanos y los niños que reciben tratamiento por haberse expuesto a la radiación.

Entre las cartas de éxito de *Un traductor* se cuentan la fotografía y la dirección de arte, que contribuyen a definir una atmósfera espiritual muy precisa, así como la pre-

sencia del actor brasileño Rodrigo Santoro, quien cuenta con un largo recorrido por el cine latinoamericano y anglosajón, pero que fue retado a convertirse en un intelectual devenido traductor, que emplea parrafadas en ruso (idioma que el actor desconoce).

Pero lo más difícil, y el actor vence el desafío, provino de la necesidad de convertirse en un cubano, en un personaje inspirado en un ser real, de carne y hueso, nada menos que el padre de los hermanos Barriuso, como se revela al final del filme, en uno de los momentos más emotivos, pues se le confiere, con la sola aclaración, un toque de legitimidad de conmovedor impacto.

Exhibido con notable éxito de prensa y público en el pasado Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, donde estuvo a punto de ganar el premio de la popularidad, *Un traductor* fue también nominado al Premio Iberoamericano de Cine Fénix, en la categoría Netflix Ópera Prima, debido a la originalidad, el oficio, la visión de los autores y la propuesta conceptual en su conjunto.

La coproducción cubano-canadiense demuestra una vez más el poder de una parte del cine independiente, y de las coproducciones, cuando respiran autenticidad, exponen la responsabilidad social e intelectual de los autores, y contribuyen a releer e interpretar el pasado, presente y futuro de Cuba. Sin dudas, *Un traductor* se sitúa, desde ya, entre lo más prominente y esperanzador del cine de la isla producido en los últimos cinco o diez años.

El filme ha sido visto y premiado en los festivales de Sundance (donde propició comentarios elogiosos de las revistas *Variety* y *Hollywood Reporter*), Shanghai (mejor dirección), Panamá (mejor filme de Centroamérica y el Caribe), Guadalajara, San Francisco y muchos otros. Aunque independientemente de los premios, ha sido el público de diversas latitudes y culturas el que le ha regalado el aplauso más estruendoso a esta historia sencilla y conmovedora, contada con notable pericia.

Festival De Cine De Verano De Agosto
3 de Julio al 1 de Septiembre
MES DE AGOSTO PROGRAMA
Estrenos y ciclos de agosto
DE LA PÁGINA 2 A LA 8

Descargue el PDF de **Cartelera Cine y Video**

www.cubacine.cult.cu/es/publicaciones

www.facebook.com/cubacineicaic

ESTRENO
YUCATÁN
En el Riviera



CINEMATECA
12 clásicos en alta definición



Festival de Cine Chino en La Habana
En **La Rampa** e **Infanta Sala 2**



Programación 3D

CHAPLIN (TODOS LOS DÍAS)

Del 7 al 11
2:00 pm: **HOTEL TRANSILVANIA 2**/ Anim./ TE.

6:00 pm: **BLADE RUNNER 2049**/ Ciencia ficción/ 16 años.

Del 14 al 18

2:00 pm: **LA VIDA SECRETA DE LAS MAS-COTAS**/ Anim./ TE.

6:00 pm: **ESCUADRÓN SUICIDA**/ Ciencia ficción/ 16 años.

Del 21 al 25

2:00 pm: **FROZEN. EL REINO DEL HIELO**/ Anim./ TE.

6:00 pm: **THOR: RAGNAROK**/ Fantástico/ 16 años.

Del 28 de agosto al 1 de septiembre

2:00 pm: **COMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 2**/ Anim./ TE.

6:00 pm: **STAR WARS: LOS ÚLTIMOS JEDI**/ Ciencia ficción/ 12 años.

SALA PATRIA (DE MIÉRCOLES A DOMINGO)

Del 7 al 11

10:00 am y 2:00 pm: **TOY STORY**/ Anim. TE.

4:00 pm: **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS**/ Ciencia ficción/ 16 años.

Del 14 al 18

10:00 am y 2:00 pm: **TOY STORY 2**/ Anim./ TE.

4:00 pm: **LOS VENGADORES**/ Fantástico/ 16 años.

Del 21 al 25

10:00 am y 2:00 pm: **TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS**/ Anim./ TE.

4:00 pm: **LOS VENGADORES: LA ERA DE ULTRÓN**/ Fantástico/ 16 años.

Del 28 de agosto al 1 de septiembre

10:00 am y 2:00 pm: **ROMPE RALPH**/ Anim./ TE.

4:00 pm: **UNDERWORLD: GUERRAS DE SANGRE**/ Terror/ 16 años.

TULIPÁN Y BELLA VISTA (DE JUEVES A DOMINGO)

Del 7 al 11

De **vier.** a **dom.**, 10:00 am y 2:00 pm: **LAS AVENTURAS DE TINTÍN: EL SECRETO DEL UNICORNIO**/ Anim./ TE.

De **jue.** a **dom.**, 5:00 pm y 8:00 pm: **TOMB RAIDER: LAS AVENTURAS DE LARA CROFT**/ Aventuras/ 16 años.

Del 14 al 18

De **vier.** a **dom.**, 10:00 am y 2:00 pm: **GARFIELD Y SU PANDILLA**/ Anim./ TE.

De **jue.** a **dom.**, 5:00 pm y 8:00 pm: **WARCRAFT: EL ORIGEN**/ Fantástico/ 16 años.

Del 21 al 25

De **vier.** a **dom.**, 10:00 am y 2:00 pm: **EPIC. EL MUNDO SECRETO**/ Anim./ TE.

De **jue.** a **dom.**, 5:00 pm y 8:00 pm: **DOCTOR EXTRAÑO**/ Fantástico/ 16 años.

Del 28 de agosto al 1 de septiembre

De **vier.** a **dom.**, 10:00 am y 2:00 pm: **EL VIAJE DE ARLO**/ Anim./ TE

De **jue.** a **dom.**, 5:00 pm y 8:00 pm: **EXODUS: DIOS Y REYES**/ Aventuras/ 12 años.

ENGUAYABERA (DE MIÉRCOLES A DOMINGO)

Del 7 al 11

11:00 am: **EL LIBRO DE LA VIDA**/ Anim./ TE.

2:00 pm: **LA VIDA SECRETA DE LAS MAS-COTAS**/ Anim./ TE.

4:30 pm: **GUARDIANES DE LA GALAXIA**/ Ciencia ficción/ 16 años.

7:30 pm: **LAS CRÓNICAS DE NARNIA. TRAVESÍA DEL VIAJERO DEL ALBA**/ Fantástico/ 12 años.

Del 14 al 18

11:00 am: **GRANDES HÉROES**/ Anim./ TE.

2:00 pm: **LAS AVENTURAS DE PEABODY Y SHERMAN**/ Anim./ TE.

4:30 pm: **GUARDIANES DE LA GALAXIA 2**/ Ciencia ficción/ 16 años.

7:30 pm: **PACIFIC RIM**/ Fantástico/ 12 años.

Del 21 al 25

11:00 am: **ROMPE RALPH**/ Anim./ TE.

2:00 pm: **EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES**/ Anim./ TE

4:30 pm: **HAN SOLO: UNA HISTORIA DE STAR WARS**/ Ciencia ficción/ 16 años.

7:30 pm: **PROYECTO RAMPAGE**/ Ciencia ficción/ 16 años.

Del 28 de agosto al 1 de septiembre

11:00 am: **HOGAR DULCE HOGAR**/ Anim./ TE.

2:00 pm: **TURBO**/ Anim./ TE.

4:30 pm: **JUMANJI: BIENVENIDO A LA JUNGLA**/ Aventuras/ 16 años.

7:30 pm: **VALERIAN. LA CIUDAD DE LOS MIL PLANETAS**/ Fantástico/ 12 años.

SALA 31 Y 2 (DE MARTES A DOMINGO)

Del 7 al 11

De **mar.** a **vier.**, 5:00 pm: **KUNG FU PANDA**/ Anim./ TE.

Sáb. y **dom.**, 10:00 am, 12:00 m y 3:00 pm: **EL DESAFÍO**/ Drama/ 16 años.

Del 14 al 18

De **mar.** a **vier.**, 5:00 pm: **KUNG FU PANDA 2**/ Anim./ TE.

Sáb. y **dom.**, 10:00 am, 12:00 m y 3:00 pm: **ASSASSIN'S CREED**/ Fantástico/ 16 años.

Del 21 al 25

De **mar.** a **vier.**, 5:00 pm: **INDOMABLE**/ Anim./ TE.

Sáb. y **dom.**, 10:00 am, 12:00 m y 3:00 pm: **EL DESTINO DE JÚPITER**/ Ciencia ficción/ 16 años.

Del 28 de agosto al 1 de septiembre

De **mar.** a **vier.**, 5:00 pm: **VAIANA**/ Anim./ TE.

Sáb. y **dom.**, 10:00 am, 12:00 m y 3:00 pm: **EL REY ARTURO: LA LEYENDA DE EXCALIBUR**/ Aventuras/ 12 años.

Estrenos en todo el país

CINES Y SALAS DE VIDEO DE ESTRENO EN MUNICIPIOS DE LA HABANA Y EN CAPITALS DE PROVINCIAS

Ciclo *Del sueño al hiperespacio*
Ciclo *Adaptando a Stephen King*
Ciclo *Soberanos*
Ciclo *Ellas tras el lente*

YUCATÁN

COLETTE

MAÑANA TODO COMIENZA

EL PRECIO DE UN DESEO

ANIMAL

UN TRADUCTOR

Infantiles

Ciclo *Doraemon: Intrépidas aventuras*

Ciclo *Cinco libros para ver*



COLETTE

Del 21 al 25 de agosto en Infanta Sala 2



EL PRECIO DE UN DESEO

Del 28 de agosto al 1 de septiembre en Enguayabera

Cines de estreno

CCC YARA (DE MIÉRCOLES A VIERNES, 5:00 PM Y 8:00 PM, SÁBADOS, 5:00 PM, DOMINGOS 5:00 PM Y 8:00 PM)

Del 7 al 11

UN TRADUCTOR/ Cuba-Canadá/ 2018/ 107'/ Rodrigo Barriuso, Sebastián Barriuso/ Rodrigo Santoro, Maricel Álvarez, Milda Gecaite/ Drama/ 16 años. Como consecuencia del accidente nuclear de Chernobyl, un profesor de literatura rusa de la Universidad de La Habana es separado de su familia y su trabajo para ser reasignado como traductor de los niños que reciben tratamiento en Cuba.

Del 14 al 18

UN TRADUCTOR/ Cuba-Canadá/ 2018/ 107'/ Rodrigo Barriuso, Sebastián Barriuso/ Rodrigo Santoro, Maricel Álvarez, Milda Gecaite/ Drama/ 16 años. Como consecuencia del accidente nuclear de Chernobyl, un profesor de literatura rusa de la Universidad de La Habana es separado de su familia y su trabajo para ser reasignado como traductor de los niños que reciben tratamiento en Cuba.

Del 21 al 25

UN TRADUCTOR/ Cuba-Canadá/ 2018/ 107'/ Rodrigo Barriuso, Sebastián Barriuso/ Rodrigo Santoro, Maricel Álvarez, Milda Gecaite/ Drama/ 16 años. Como consecuencia del accidente nuclear de Chernobyl, un profesor de literatura rusa de la Universidad de La Habana es separado de su familia y su trabajo para ser reasignado como traductor de los niños que reciben tratamiento en Cuba.

Del 28 de agosto al 1 de septiembre

Del **miér. 28 de agosto** al **dom. 1 de septiembre**: Ciclo *Adaptando a Stephen King* (ver programación en pág. 4)

CHARLES CHAPLIN (DE MIÉRCOLES A DOMINGO, 6:00 PM)

Del 7 al 11

UN TRADUCTOR/ Cuba-Canadá/ 2018/ 107'/ Rodrigo Barriuso, Sebastián Barriuso/ Rodrigo Santoro, Maricel Álvarez, Milda Gecaite/ Drama/ 16 años. Como consecuencia del accidente nuclear de Chernobyl, un profesor de literatura rusa de la Universidad de La Habana es separado de su familia y su trabajo para ser reasignado como traductor de los niños que reciben tratamiento en Cuba.

Del 14 al 18

UN TRADUCTOR/ Cuba-Canadá/ 2018/ 107'/ Rodrigo Barriuso, Sebastián Barriuso/ Rodrigo Santoro, Maricel Álvarez, Milda Gecaite/ Drama/ 16 años. Como consecuencia del accidente nuclear de Chernobyl, un profesor de literatura rusa de la Universidad de La Habana es separado de su familia y su trabajo para ser reasignado como traductor de los niños que reciben tratamiento en Cuba.

Del 21 al 25

UN TRADUCTOR/ Cuba-Canadá/ 2018/ 107'/ Rodrigo Barriuso, Sebastián Barriuso/ Rodrigo Santoro, Maricel Álvarez, Milda Gecaite/ Drama/ 16 años. Como consecuencia del accidente nuclear de Chernobyl, un profesor de literatura rusa de la Universidad de La Habana es separado de su familia y su trabajo para ser reasignado como traductor de los niños que reciben tratamiento en Cuba.

Del 28 de agosto al 1 de septiembre

ANIMAL/ Argentina/ 2018/ 112'/ Armando Bo II/ Guillermo Francella, Carla Peterson, Gloria Carrá/ Thriller/ 16 años. Antonio es un hombre conservador que se ve obligado por el destino a enfrentar una situación inesperada que revuelve su vida y sus prioridades y lo empuja a olvidar sus creencias, su forma de entender la vida, y seguir el instinto más básico: el instinto animal.

ACAPULCO (DE MARTES A DOMINGO, 6:00 PM Y 8:00 PM)

Cerrado por reparación

RIVIERA (DE MIÉRCOLES A DOMINGO, 6:00 PM)

Del 7 al 11

Del **miér. 7** al **dom. 11**: Ciclo *Ases de la magia y la ilusión* (ver programación en pág. 4)

Del 14 al 18

Del **mar. 13**: Inauguración del *Festival de Cine Chino en La Habana* (ver programación en pág. 4)

YUCATÁN/ España/ 2018/ 130'/ Daniel Monzón/ Luis Tosar, Rodrigo de la Serna, Joan Pera/ Comedia/ 16 años. Lucas y Clayderman son dos estafadores que se dedican a timar a los turistas en cruceros de lujo. Un inesperado botín impulsa a Lucas a irrumpir en el barco de su exsocio, lo que convierte la exótica travesía de Barcelona a Cancún en un encarnizado duelo de tramposos.

Del 21 al 25

Del **miér. 21** al **dom. 25**: Ciclo *Adaptando a Stephen King* (ver programación en pág. 4)

Del 28 de agosto al 1 de septiembre

Del **miér. 28 de agosto** al **dom. 1 de septiembre**: Ciclo *Cuerpo sano... en mente sana* (ver programación en pág. 4)

INFANTA (DE MIÉRCOLES A DOMINGO, SALA 1: 5:00 PM, SALA 2: 6:00 PM, SALA 3: 7:00 PM, SALA SANTIAGO ÁLVAREZ: 6:00 PM)

Del 7 al 11

Sala 1
Del **miér. 7** al **dom. 18**: Ciclo *Del sueño al hiperespacio* (ver programación en pág. 4)

Sala 2

Del **miér. 7** al **dom. 11**: Ciclo *Las dos caras de Clint Eastwood* (ver programación en pág. 4)

Sala 3

Del **miér. 7** al **dom. 11**: Ciclo *De un libro a la pantalla* (ver programación en pág. 4)

Sala Santiago Álvarez
Del **jue. 8** al **dom. 11**: Ciclo *La pasión... por el fútbol* (ver programación en pág. 4)

Del 14 al 18

Sala 1
Hasta el **dom. 18**: Ciclo *Del sueño al hiperespacio* (ver programación en pág. 4)

Sala 2

Del **miér. 14** al **jue. 18**: *Festival de Cine Chino en La Habana* (ver programación en pág. 4)

Sala 3

Del **miér. 14** al **dom. 18**: Ciclo *Hollywood y la Biblia, alianza de fantasías* (ver programación en pág. 4)

Sala Santiago Álvarez
Del **jue. 15** al **dom. 18**: Ciclo *La eternidad del trazo* (ver programación en pág. 4)

Del 21 al 25

Sala 1
Del **miér. 21 de agosto** al **dom. 1 de septiembre**: Ciclo *Divas de la sensualidad y la seducción* (ver programación en pág. 4)

Sala 2

COLETTE/ Reino Unido/ 2018/ 112'/ Wash Westmoreland/ Keira Knightley, Dominic West, Denise Gough/ Drama/ 16 años. Cuenta la historia de Sidonie-Gabrielle Colette, autora de polémicas novelas que causaron gran revuelo en el París de los años 20 del siglo pasado, desde su infancia en el campo hasta su consagración en la sociedad parisina.

Sala 3

Del **miér. 21** al **dom. 25**: Ciclo *La Habana... la mirada de otros* (ver programación en pág. 4)

Sala Santiago Álvarez
Del **miér. 21** al **dom. 25**: Ciclo *Retrospectiva... Proyecto Palomas* (ver programación en pág. 4)

Del 28 de agosto al 1 de septiembre

Sala 1
Hasta el **dom. 1 de septiembre**: Ciclo *Divas de la sensualidad y la seducción* (ver programación en pág. 4)

Sala 2

Del **miér. 28 de agosto** al **dom. 1 de septiembre**: *Soberanos* (ver programación en pág. 4)

Sala 3

Del **miér. 28 de agosto** al **dom. 1 de septiembre**: Ciclo *Batallas que hicieron época* (ver programación en pág. 4)

Sala Santiago Álvarez
Del **jue. 29 de agosto** al **dom. 1 de septiembre**: Ciclo *100 años de Benny Moré, la voz entera del son* (ver programación en pág. 4)

LA RAMPA (DE MIÉRCOLES A DOMINGO, 6:00 PM)

Del 7 al 11

UN TRADUCTOR

Del 14 al 18

UN TRADUCTOR

Del 21 al 25

Del **miér. 21 de agosto** al **dom. 1 de septiembre**: Ciclo *Ellas tras el lente* (ver programación en pág. 4)

Del 28 de agosto al 1 de septiembre

Hasta el **dom. 1 de septiembre**: Ciclo *Ellas tras el lente* (ver programación en pág. 4)

CC ENGUAYABERA (DE MARTES A DOMINGO, 4:30 PM Y 7:00 PM)

Del 7 al 11

Del **miér. 7** al **dom. 18**: Ciclo *Del sueño al hiperespacio* (ver programación en pág. 4)

UN TRADUCTOR/ Cuba-Canadá/ 2018/ 107'/ Rodrigo Barriuso, Sebastián Barriuso/ Rodrigo Santoro, Maricel Álvarez, Milda Gecaite/ Drama/ 16 años. Como consecuencia del accidente nuclear de Chernobyl, un profesor de literatura rusa de la Universidad de La Habana es separado de su familia y su trabajo para ser reasignado como traductor de los niños que reciben tratamiento en Cuba.

Del 14 al 18

Hasta el **dom. 18**: Ciclo *Del sueño al hiperespacio* (ver programación en pág. 4)

UN TRADUCTOR/ Cuba-Canadá/ 2018/ 107'/ Rodrigo Barriuso, Sebastián Barriuso/ Rodrigo Santoro, Maricel Álvarez, Milda Gecaite/ Drama/ 16 años. Como consecuencia del accidente nuclear de Chernobyl, un profesor de literatura rusa de la Universidad de La Habana es separado de su familia y su trabajo para ser reasignado como traductor de los niños que reciben tratamiento en Cuba.

Del 21 al 25

Del **miér. 21 de agosto** al **dom. 1 de septiembre**: Ciclo *Adaptando a Stephen King* (ver programación en pág. 4)

MAÑANA EMPIEZA TODO/ *Demain tout commence*/ Francia/ 2016/ 115'/ Hugo Gélin/ Omar Sy, Clémence Poésy, Gloria Colston/ Comedia/ 16 años. Samuel vive sin responsabilidades en una playa del sur de Francia. Un día, uno de sus antiguos amores le deja en los brazos a un bebé de pocos meses: su hija. Incapaz de cuidarla, decide buscar a la madre para devolverle a la niña.

Del 28 de agosto al 1 de septiembre

Hasta el **dom. 1 de septiembre**: Ciclo *Adaptando a Stephen King* (ver programación en pág. 4)

EL PRECIO DE UN DESEO/ *The Place*/ Italia/ 2017/ 105'/ Paolo Genovese/ Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alessandro Borghi/ Drama/ 16 años. En un bar un hombre sentado siempre en la misma mesa ve entrar y salir a diez personajes, todos los días a todas horas, que vienen a hablar con él. Este les da indicaciones sobre cómo satisfacer sus deseos personales. Pero hay que pagar un precio.

Del sueño al hiperespacio

Infanta Sala 1 y Enguayabera,
del 7 al 18 de agosto

Miér. 7: READY PLAYER ONE/ EU/ 2018/ 140'/ Steven Spielberg/ Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn/ Ciencia ficción/ 16 años. Wade se evade del mundo real a través de una utopía virtual llamada Oasis. Un día el inventor de Oasis muere, pero antes ofrece su fortuna y su empresa al ganador de una elaborada búsqueda del tesoro a través de los rincones más inhóspitos de su creación.

Jue. 8: BLADE RUNNER 2049/ EU/ 2017/ 163'/ Denis Villeneuve/ Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas/ Ciencia ficción/ 16 años. Un nuevo *blade runner*, K, descubre un secreto bien oculto que podría acabar con el caos que impera en la sociedad. El descubrimiento le lleva a iniciar la búsqueda de Rick Deckard, un *blade runner* al que se le perdió la pista hace 30 años.

Vier. 9: EL TIEMPO DE LOS PRIMEROS/ *Spacewalker*/ Rusia/ 2017/ 140'/ Dmitry Kiselev/ Aleksandr Ilyin, Vladimir Ilyin, Yuri Itskov/ Ciencia ficción/ 16 años. En los años 60, los soviéticos planean enviar a un hombre al espacio. El piloto militar Pavel Belyayev y Aleksey Leonov están listos para entrar en el espacio abierto. Pero en el camino se enfrentan a muchos obstáculos y peligros.

Sáb. 10: HAN SOLO: UNA HISTORIA DE STAR WARS/ *Solo: A Star Wars Story*/ EU/ 2018/ 135'/ Ron Howard/ Alden Ehrenreich, Emilia Clarke, Woody Harrelson/ Ciencia ficción/ 16 años. Años antes de conocer a Luke Skywalker y la princesa Leia, Han Solo se une a Tobias Beckett para obtener un cargamento de coaxium, del que se extrae el hiperfuel para navegar por el hiperespacio.

Dom. 11: UNCANNY: ENGAÑO POR DISEÑO/ *Uncanny*/ EU/ 2015/ 91'/ Matthew Leutwyler/ Mark Webber, Lucy Griffiths, David Clayton Rogers/ Ciencia ficción/ 16 años. Una periodista consigue acceso en exclusiva a la primera inteligencia artificial del mundo, Adam. Cuando la reportera comienza una relación con el científico que diseñó la máquina, Adam comienza a cambiar su comportamiento.

Miér. 14: READY PLAYER ONE

Jue. 15: BLADE RUNNER 2049

Vier. 16: EL TIEMPO DE LOS PRIMEROS

Sáb. 17: HAN SOLO: UNA HISTORIA DE STAR WARS

Dom. 18: UNCANNY: ENGAÑO POR DISEÑO



READY
PLAYER ONE

Las dos caras de Clint Eastwood

Infanta Sala 2, del 7 al 11 de agosto

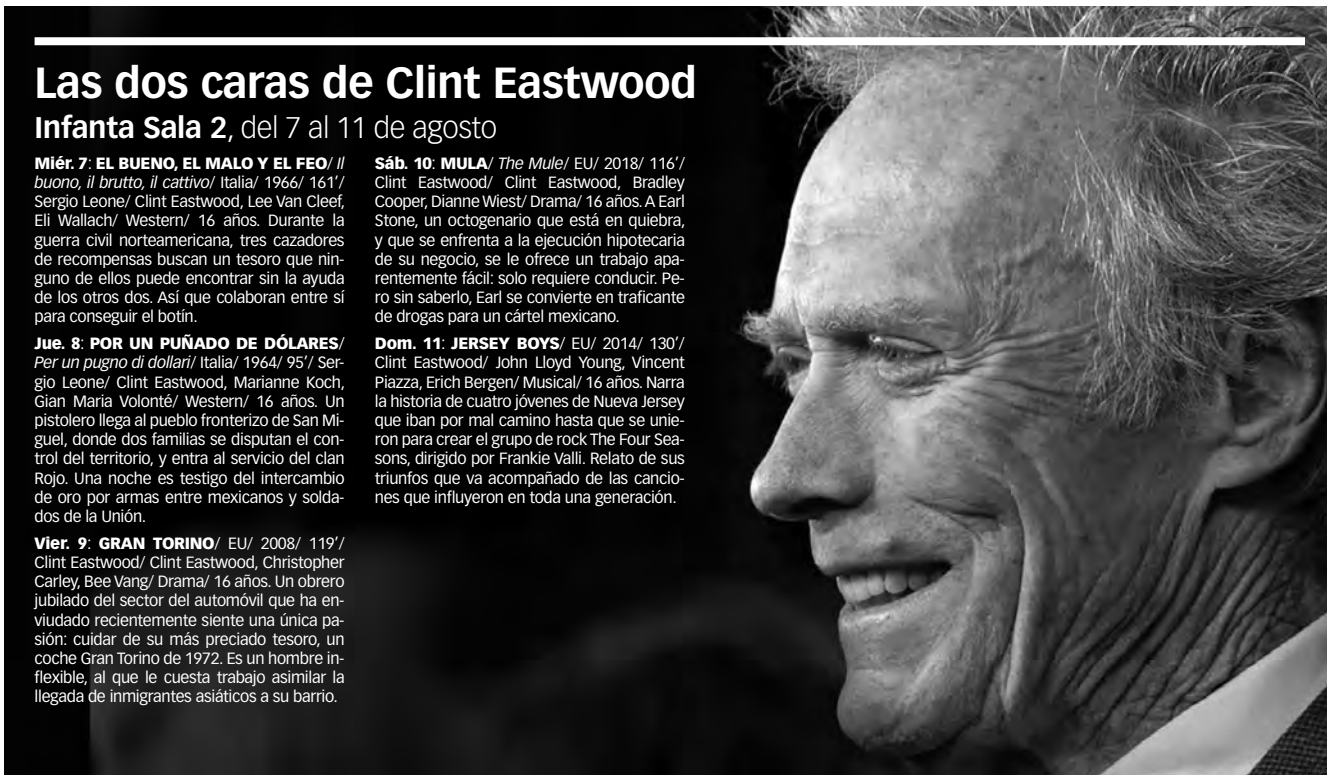
Miér. 7: EL BUENO, EL MALO Y EL FEU/ *Il buono, il brutto, il cattivo*/ Italia/ 1966/ 161'/ Sergio Leone/ Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach/ Western/ 16 años. Durante la guerra civil norteamericana, tres cazadores de recompensas buscan un tesoro que ninguno de ellos puede encontrar sin la ayuda de los otros dos. Así que colaboran entre sí para conseguir el botín.

Jue. 8: POR UN PUÑADO DE DÓLARES/ *Per un pugno di dollari*/ Italia/ 1964/ 95'/ Sergio Leone/ Clint Eastwood, Marianne Koch, Gian Maria Volonté/ Western/ 16 años. Un pistolero llega al pueblo fronterizo de San Miguel, donde dos familias se disputan el control del territorio, y entra al servicio del clan Rojo. Una noche es testigo del intercambio de oro por armas entre mexicanos y soldados de la Unión.

Vier. 9: GRAN TORINO/ EU/ 2008/ 119'/ Clint Eastwood/ Clint Eastwood, Christopher Carley, Bee Vang/ Drama/ 16 años. Un obrero jubilado del sector del automóvil que ha envejecido recientemente siente una única pasión: cuidar de su más preciado tesoro, un coche Gran Torino de 1972. Es un hombre inflexible, al que le cuesta trabajo asimilar la llegada de inmigrantes asiáticos a su barrio.

Sáb. 10: MULA/ *The Mule*/ EU/ 2018/ 116'/ Clint Eastwood/ Clint Eastwood, Bradley Cooper, Dianne Wiest/ Drama/ 16 años. A Earl Stone, un octogenario que está en quiebra, y que se enfrenta a la ejecución hipotecaria de su negocio, se le ofrece un trabajo aparentemente fácil: solo requiere conducir. Pero sin saberlo, Earl se convierte en traficante de drogas para un cártel mexicano.

Dom. 11: JERSEY BOYS/ EU/ 2014/ 130'/ Clint Eastwood/ John Lloyd Young, Vincent Piazza, Erich Bergen/ Musical/ 16 años. Narra la historia de cuatro jóvenes de Nueva Jersey que iban por mal camino hasta que se unieron para crear el grupo de rock The Four Seasons, dirigido por Frankie Valli. Relato de sus triunfos que va acompañado de las canciones que influyeron en toda una generación.



De un libro a la pantalla

Infanta Sala 3, del 7 al 11 de agosto

Miér. 7: LAS AMISTADES PELIGROSAS/ *Dangerous Liaisons*/ Reino Unido/ 1988/ 120'/ Stephen Frears/ Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer/ Drama/ 16 años. La marquesa de Merteuil planea vengarse de su último amante con la ayuda del vizconde de Valmont, tan depravado como ella. Una virtuosa mujer casada, Madame de Tourvel, se verá involucrada en las maquinaciones de la marquesa. Basada en la novela homónima de Pierre Choderlos de Laclos.

Jue. 8: MUERTE EN VENECIA/ *Morte a Venezia*/ Italia/ 1971/ 127'/ Luchino Visconti, Nicola Badalucco/ Dirk Bogarde, Björn Andrésen, Silvana Mangano/ Drama/ 16 años. A principios del siglo XX, un compositor alemán de delicada salud, y cuya última obra acaba de fracasar, llega a Venecia a pasar el verano. Allí se sentirá atraído por un hermoso adolescente, sentimiento que le irá consumiendo. Basada en la novela homónima de Thomas Mann.

Vier. 9: EL VIAJERO INMÓVIL/ Cuba/ 2008/ 85'/ Tomás Piard/ Jorge Rivera, Georbis Martínez, Esllinda Núñez/ Drama/ 16 años. Un estudiante de filología entrevista a José Lezama Lima para su tesis de grado. En su confrontación con el escritor, va cambiando de punto de vista hasta convertirse en un continuador de la obra del poeta, impulsado por los personajes y la acción de Paradiso. Inspirada en la novela *Paradiso* homónima de José Lezama Lima.



MUERTE
EN VENECIA

Sáb. 10: DOÑA BÁRBARA/ México-Venezuela/ 1943/ 138'/ Fernando Fuentes, Miguel M. Delgado/ María Félix, Julián Soler, María Elena Marqués/ Drama/ 16 años. Doña Bárbara es una terrateniente, quien fue violada en su adolescencia por un grupo de piratas que también le arrebataron a su primer amor. Desde entonces, ha acumulado grandes tierras usando a los hombres para su provecho personal. Basada en la novela homónima de Rómulo Gallegos.

Dom. 11: TRISTANA/ España-Italia-Francia/ 1970/ 99'/ Luis Buñuel/ Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero/ Drama/ 16 años. Al morir sus padres, Tristana es confiada a don Lope, un donjuán en declive. Incapaz de aceptar su envejecimiento, Lope seduce a Tristana y la convierte en su amante a los 19 años, pero ella se enamora de Horacio y huye con él a Madrid. Basada en la novela homónima de Benito Pérez Galdós.

Ases de la magia y la ilusión

Riviera, del 7 al 11 de agosto

Miér. 7: EL ÚLTIMO GRAN MAGO/ *Death Defying Acts*/ Reino Unido-Australia/ 2007/ 97'/ Gillian Armstrong/ Catherine Zeta-Jones, Guy Pearce, Timothy Spall/ Drama/ 16 años. Harry Houdini, el famoso mago escapista, ofrece una recompensa a la persona capaz de ponerse en contacto con el espíritu de su madre, recientemente fallecida. Mary, una atractiva médium, acepta el desafío atraída por el dinero.

Jue. 8: HANUSSEN, EL ADIVINO/ *Hanuszen*/ Hungría-Alemania/ 1988/ 117'/ István Szabó/ Klaus Maria Brandauer, Erland Josephson, Ildikó Bánsági/ Drama/ 16 años. Luego de trasladarse a Berlín, Klaus Schneider cambia su nombre por el de Hanussen y ejerce de adivino e hipnotizador. Llega a predecir el auge y el trágico final del Tercer Reich, lo que lo coloca en una delicada situación.

Vier. 9: EL ILUSIONISTA/ *The Illusionist*/ EU/ 2006/ 110'/ Neil Burger/ Edward Norton, Paul Giamatti, Jessica Biel/ Drama/ 16 años. En la Viena de 1900, el misterioso Eisenheim cautiva al público con sus espectáculos de magia e ilusionismo. Sus poderes llegan a oídos del escéptico príncipe heredero, Leopold, quien encarga al perspicaz inspector de policía Uhl que vigile de cerca al mago.

Sáb. 10: EL TRUCO FINAL/ *The Prestige*/ EU-Reino Unido/ 2006/ 130'/ Christopher Nolan/ Hugh Jackman, Christian Bale, Michael Caine/ Thriller/ 16 años. A finales del siglo XIX, dos jóvenes ilusionistas se proponen alcanzar la fama. Al principio son compañeros y amigos. Sin embargo, cuando el mejor truco ideado por ambos fracasa, se convierten en enemigos irreconciliables.



Dom. 11: AHORA ME VES.../ *Now you see me*/ EU/ 2013/ 124'/ Louis Leterrier/ Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson/ Thriller/ 16 años. Un equipo del FBI debe enfrentarse a una banda de criminales expertos en magia que se dedican a atracar bancos. Durante los atracos, siempre contra hombres de negocios corruptos, hacen llover el dinero robado sobre los espectadores.

Ciclos documentales

Infanta Sala Santiago Álvarez

La pasión... por el fútbol

Del 8 al 11 de agosto

Jue. 8 y sáb. 10: LA CLASE DEL 92/ *The Class of 92/* Reino Unido/ 2013/ 98'/ Benjamin Turner, Gabe Turner/ Doc./ 16 años. Se centra en el ascenso al Manchester United de seis jóvenes jugadores: David Beckham, Nicky Butt, Ryan Giggs, Gary Neville, Phil Neville y Paul Scholes. Todos se reúnen para hablar del inicio de sus carreras y se analiza su influencia en la cultura inglesa en la década de los 90.

Vier. 9 y dom. 11: TOCA Y PASA EL BALÓN/ *Take The Ball, Pass The Ball/* España/ 2018/ 109'/ Duncan McMath/ Doc./ 16 años. Se narran de primera mano los eventos que protagonizó el Barcelona de Pep Guardiola, entre 2008 y 2012, contados por los jugadores.



La eternidad del trazo

Del 15 al 18 de agosto

Jue. 15 y sáb. 17: RENOIR: ADMIRADO Y DENIGRADO/ Reino Unido/ 2016/ 91'/ Phil Grabsky/ Doc./ 16 años. Renoir es admirado por sus pinturas impresionistas de París Sin embargo, terminó cansándose de esta corriente y cambió de rumbo. Picasso y Matisse confiesan la influencia que estas obras tuvieron en ellos. Este material sitúa a Renoir como un eslabón entre lo viejo y lo nuevo.

Jue. 16 y sáb. 18: VINCENT VAN GOGH: UNA NUEVA MIRADA/ *Vincent Van Gogh: A New Way of Seeing/* Reino Unido/ 2015/ 97'/ David Bickerstaff/ Doc./ 16 años. Haciendo uso de las cartas de Van Gogh, esta película ofrece un fantástico retrato de este influyente, maldito y a menudo malinterpretado artista.

Retrospectiva... Proyecto Palomas

Del 21 al 25 de agosto

Miér. 21: MUJERES... DE LA BASURA AL BIENESTAR/ 2018/ 34'/ Lizette Vila, Ingrid León/ Doc./ 16 años. Por sus representaciones tradicionales, las mujeres son las que más interactúan con la basura, conviven con ella, viven de ella, se encargan de ella y proponen soluciones. // **HOMBRES DE ALMA, EL SUEÑO DE DIOS/** 2013/ 17'/ Cuba/ Lizette Vila/ Doc./ 16 años. Un grupo de hombres rurales y un sacerdote católico narran diversos conflictos sobre las masculinidades. // **OLIVIA... EL REGRESO A SÍ MISMA/** 2013/ 10'/ Cuba/ Lizette Vila/ Doc./ 16 años. Una mujer exitosa, que dirige a 230 hombres en una cooperativa porcina de Villa Clara.

Sáb. 24: ESTOY VIVA... LO VOY A CONTAR/ Cuba/ 2016/ 40'/ Lizette Vila, Ingrid León/ Doc./ 16 años. Voces de mujeres sobrevivientes de actos violentos, que cuentan sus historias de vida para denunciar la violencia como problema social. // **SANTOS TOLEDO. EL ARTE ES MI VIDA/** Cuba/ Lizette Vila/ Doc./ 16 años. Repasa pasajes relevantes de la carrera profesional y de la vida privada del diseñador cubano Santos Toledo. // **HOMBRES... POR VIVIR, TE OFREZCO VIVIR/** Cuba/ 2012/ 13'/ Lizette Vila, Ingrid León/ Doc./ 16 años. Dos hombres cubanos con VIH expresan sus testimonios desde el concepto de severidad y la crisis mundial del condón.

Jue. 22: SOY PAPÁ... DE CUALQUIER MANERA/ Cuba/ 2017/ 35'/ Lizette Vila, Ingrid León/ Doc./ 16 años. Historias de vida, de ser y pensar la paternidad biológica y biográfica en Cuba. // **MUJERES... LA HORA DORADA/** Cuba/ 2014/ 35'/ Lizette Vila/ Doc./ 16 años. Historias de vida de diversas mujeres que impulsan la decisión de denunciar el dolor que sufren y al que sobreviven. // **LAS CAUSAS DE LAS CAUSAS/** Cuba/ 2012/ 9'/ Lizette Vila/ Doc./ 16 años. Israel Rodríguez Pino, de 44 años, paciente de VIH recuperado de tuberculosis, relata una vida marcada por diversos determinantes sociales de salud desde sus 10 años.

Dom. 25: MUJERES... EL ALMA PROFUNDA. LAS HIJAS DE LAS ESTRELLAS/ Cuba/ 2015/ 35'/ Ingrid León/ Doc./ 16 años. Historias de mujeres cubanas en su adultez mayor, en una sociedad que para 2030 será la más envejecida de América Latina. // **GUAJIROS... DE DONDE VIENE EL AMOR/** Cuba/ 2012/ 30'/ Lizette Vila/ Doc./ 16 años. La significación del alma de un grupo diverso de hombres pertenecientes a once provincias cubanas. // **UNA MUJER CON UNA CIUDAD POR DENTRO/** Cuba/ 2010/ 12'/ Lizette Vila/ Doc./ 16 años. Isabel Moya y La Habana, una mujer y una ciudad que sobreviven a una severa discapacidad.

Vier. 23: MUJERES... LOS PODERES VITALES DEL ÉXITO/ Cuba/ 2017/ 40'/ Lizette Vila, Ingrid León/ Doc./ 16 años. Emprendedoras cubanas, hacedoras de su propio camino, que no se dejan vencer por las barreras que encuentran a su paso y demandan el establecimiento de una justicia de género y una justicia económica. // **MUJERES... ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA/** Cuba/ 2013/ 33'/ Lizette Vila/ Doc./ 16 años. Ocho mujeres de diversa procedencia generacional, extracción social y profesional, reflexionan sobre el poder de decisión de sus cuerpos para expresar la sexualidad, como un signo de libertad en el ejercicio del derecho de amar.

100 años de Benny Moré, la voz entera del son

Del 29 de agosto al 1 de septiembre

BENNY MORÉ, LA VOZ ENTERA DEL SON/ Cuba/ 2009/ 102'/ Jorge Luis Sánchez/ Bebo Valdés, Amalia Aguilar, Tongolele, El Conde Negro, Ibrahim Ferrer, Chucho Valdés, Generoso Jiménez, Tony Camargo, Benny Santos/ Doc./ 16 años. Serie documental de 4 episodios. Desde su infancia en Lajas hasta su muerte en La Habana en 1963, familiares, amigos y relevantes figuras del arte analizan los momentos más trascendentales de la vida del gran músico Benny Moré.

Vier. 30 de agosto: Capítulo 3: QUÉ BANDA TIENE USTED/ 27'. // **Capítulo 4: TE QUEDARÁS/ 27'.**

Jue. 29 de agosto: Capítulo 1: LAJAS, MI RINCÓN QUERIDO/ 27'. // **Capítulo 2: DOS CIUDADES QUE SON COMO HERMANAS/ 27'.**

Sáb. 31 de agosto: Capítulo 1: LAJAS, MI RINCÓN QUERIDO/ 27'. // **Capítulo 2: DOS CIUDADES QUE SON COMO HERMANAS/ 27'.**

Dom. 1 de septiembre: Capítulo 3: QUÉ BANDA TIENE USTED/ 27'. // **Capítulo 4: TE QUEDARÁS/ 27'.**

festival de cine chino en la habana

Del 13 al 18 de agosto en La Rampa e Infanta Sala 2

largometrajes de ficción



Familia de Beijing
When a Peking Family Meets Aupair
China/ 2014/ 95'/ Chen Gang/ Xu Fan, Chen Jianbin, Gianina Arana/ Comedia/ 16 años. Cuando una niña no consigue el papel en una obra escolar por no saber inglés, su madre contrata a una niñera para ayudarla con el idioma. La chica contratada es una colombiana que cambiará sus vidas.



Vete, señor Tumor
Go away Mr. Tumor
China/ 2015/ 128'/ Han Yan/ Bai Baihe, Wu Yanzu/ Drama/ 16 años. Se basa en la vida de la dibujante Xiong Dun, que después de recibir un diagnóstico de cáncer creó un popular *webcomic*. Luchó contra un tumor maligno y escribió una historia que inspiró a millones de personas con su optimismo y coraje.



Te pertenezco
I Belonged to You
China/ 2016/ 113'/ Zhang Yibai/ Deng Chao, Bai Baihe, Yang Yang/ Drama/ 16 años. El presentador de un programa de radio recientemente despedido descubre una nueva perspectiva del amor cuando una joven becaria empieza a colaborar en su proyecto.



La chica brillante
Our Shining Days
China/ 2017/ 103'/ Wang Ran/ Xu Lu, Peng Yuchang, Liu Yongxi/ Musical/ 16 años. Chen Jing no teme mostrar sus emociones. Está enamorada del rompecorazones de la escuela, pero termina siendo burlada por él. Para demostrar su valía ante el galán, crea la banda de 2.5 Dimensiones.

animación



El rey Mono: El regreso del héroe
Monkey King: Hero is Back
China/ 2015/ 89'/ Tian Xiaopeng/ Anim./ TE. Tras 500 años de encierro, el rey Mono es liberado por un niño. Pero este chico, que rompió la maldición sin saberlo, necesita ayuda, pues su pueblo está siendo atacado por monstruos.

programa

La Rampa
Mar. 13 (inauguración), 8:00 pm: **FAMILIA DE BEIJING**
Infanta Sala 2
Miér. 14, 6:00 pm: **VETE, SEÑOR TUMOR**
Jue. 15, 6:00 pm: **TE PERTENEZCO**
Vier. 16, 6:00 pm: **LA CHICA BRILLANTE**
Sáb. 17, 6:00 pm: **EL REY MONO: EL REGRESO DEL HÉROE**
Dom. 18, 6:00 pm: **FAMILIA DE BEIJING**

Hollywood y la Biblia, alianza de fantasías

Infanta Sala 3, del 14 al 18 de agosto

Miér. 14: LA BIBLIA... EN SU PRINCIPIO/ *The bible/* EU-Italia/ 1966/ 168'/ John Huston/ Richard Harris, John Huston, Ava Gardner/ Drama/ 16 años. Narra los primeros 22 capítulos del Génesis, desde la creación de Adán y Eva, hasta pasajes como el Diluvio Universal, la construcción de la torre de Babel o Sodoma y Gomorra. Finaliza con la prueba de fe a la que es sometido Abraham.

Jue. 15: SALOMÉ/ EU/ 1953/ 103'/ William Dieterle/ Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton/ Drama/ 16 años. Juan el Bautista desata la ira del rey Herodes y de su esposa Herodías, quien reclama la muerte de el Bautista y se sirve de la influencia de Salomé, hijastra del monarca, para lograr su objetivo.

Vier. 16: LOS DIEZ MANDAMIENTOS/ *The ten commandments/* EU/ 1956/ 220'/ Cecil B. DeMille/ Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter/ Drama/ 16 años. Narra la vida de Moisés desde su adopción en la corte del faraón. Un día Moisés descubre su origen hebreo y conoce a su verdadera familia, lo cual lo lleva a dejar su vida de príncipe para llevar a su pueblo a la libertad.

Sáb. 17: SANSÓN Y DALILA/ *Sansón and Delilah/* EU/ 1949/ 128'/ Cecil B. DeMille/ Victor Mature, Hedy Lamarr, George Sanders/ Drama/ 16 años. Sansón, humilde pastor en tierras avasalladas por los filisteos, enfrenta los abusos de los opresores a quienes humilla repetidamente con su fuerza excepcional. Pero Dalila, una bella filisteo, lo seduce y descubre el secreto de su fuerza.

Dom. 18: SALOMÉ/ EU/ 1953/ 103'/ William Dieterle/ Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton/ Drama/ 16 años. Juan el Bautista desata la ira del rey Herodes y de su esposa Herodías, quien reclama la muerte de el Bautista y se sirve de la influencia de Salomé, hijastra del monarca, para lograr su objetivo.

Ellas tras el lente

La Rampa, 21 de agosto al 1 de septiembre

Miér. 21 de agosto: DE CIERTA MANERA/ Cuba/ 1974/ 79'/ Sara Gómez/ Mario Balmaseda, Yolanda Cuéllar, Mario Limonta/ Drama/ 16 años. Yolanda, nueva maestra de la comunidad de Miraflores, afronta los conflictos que surgen en su relación amorosa con un obrero de la barriada, provocados por el cambio de mentalidad y las actitudes que se implantaron con la Revolución.

Jue. 22 de agosto: DANZÓN/ México-España/ 1991/ 103'/ María Novaro/ María Rojo, Carmen Salinas, Blanca Guerra/ Drama/ 16 años. Una madre soltera de 40 años trabaja como operadora de telefonía. Su única pasión consiste en ir a bailar, pero cuando inexplicablemente su pareja de baile desaparece, ella intentará localizarlo a toda costa.

Vier. 23 de agosto: ASCENSIÓN/ Voskhozheniye/ URSS/ 1977/ 111'/ Larisa Shepitko/ Boris Plotnikov, Vladimir Gostyukhin, Sergei Yakovlev/ Drama/ 16 años. Durante la guerra, dos partisanos soviéticos se apartan de su grupo para buscar provisiones. Pero los alemanes han llegado primero, y tendrán que seguir recorriendo territorio ocupado para encontrar donde abastecerse.

Sáb. 24 de agosto: NADIE QUIERE LA NOCHE/ España-Francia-Bulgaria/ 2015/ 118'/ Isabel Coixet/ Juliette Binoche, Rinko Kikuchi, Gabriel Byrne/ Drama/ 16 años. Una mujer inicia una expedición al polo Norte para reunirse con su marido. Durante el viaje se encuentra con una mujer esquimal. Pese a sus diferencias culturales, tendrán que unirse para sobrevivir en la tundra.

Dom. 25 de agosto: CAMILA/ Argentina-España/ 1984/ 107'/ María Luisa Bemberg/ Susú Pecoraro, Imanol Arias, Héctor Alterio/ Drama/ 16 años. Narra la historia de amor que mantuvieron en el siglo XIX la aristócrata Camila O'Gorman y el sacerdote Ladislao Gutiérrez. Una relación que provocó el escándalo en la Iglesia y la sociedad de la época.

Miér. 28 de agosto: LA FELICIDAD/ Le bonheur/ Francia/ 1965/ 77'/ Agnès Varda/ Jean-Claude Drouot, Marie-France Boyer, Claire Drouot/ Drama/ 16 años. A pesar de que su vida conyugal con Thérèse es placentera, cuando François conoce a Emilie no puede evitar sentirse atraído y acaban teniendo una aventura. El problema es que no consigue saber a cuál de las dos mujeres ama más.

Jue. 29 de agosto: EL NIÑO PEZ/ Argentina-España-Francia/ 2009/ 96'/ Lucía Puenzo/ Inés Efrón, Mariela Vitale, Carlos Bardem/ Drama/ 16 años. Lala, una adolescente que vive en el barrio más exclusivo de Buenos Aires, está enamorada de la Guayí, la criada paraguaya que trabaja en su casa. Suenan con irse a vivir juntas a Paraguay, a orillas del lago Ypoá. El asesinato del padre de Lala apunta sus planes.

Vier. 30 de agosto: HACIA LA LUZ/ Hikari/ Japón/ 2017/ 101'/ Naomi Kawase/ Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji/ Drama/ 16 años. Narra una historia de amor entre un fotógrafo que está perdiendo la vista y una joven un poco desconectada de la sociedad.

Sáb. 31 de agosto: VESTIDO DE NOVIA/ Cuba-España/ 2014/ 104'/ Marilyn Solaya/ Laura de la Uz, Luis Alberto García, Isabel Santos/ Drama/ 16 años. En la Habana de los 90, una enfermera y un constructor están enamorados y felizmente casados. Un suceso ocurrido en el pasado de la enfermera pondrá a prueba los sentimientos de la pareja, sus valores y principios.

Dom. 1 de septiembre: AGUA/ Water/ Canadá-India/ 2005/ 112'/ Deepa Mehta/ Seema Biswas, Lisa Ray, John Abraham/ Drama/ 16 años. La noche en que se celebra la boda entre una niña de 8 años y un moribundo, este fallece. Tras la cremación del cuerpo del hombre en la orilla de un río sagrado, la niña ingresa en un lugar para viudas donde deberá pasar el resto de su vida.

Divas de la sensualidad y la seducción

Infanta Sala 1, del 21 de agosto al 1 de septiembre

Sonia Braga

Miér. 21 de agosto: DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS/ Dona Flor e Seus Dois Maridos/ Brasil/ 1976/ 109'/ Bruno Barreto/ Sonia Braga, José Wilker, Mauro Mendoza/ Drama/ 16 años. A Vadinho, mujeriego, jugador, borracho, le sorprende la muerte en medio de una juerga. Doña Flor, joven, hermosa, sensual, viuda de Vadinho, guarda luto hasta que Teodoro, desabrido, latoso, farmacéutico del barrio, le pide matrimonio.

Silvana Mangano

Jue. 22 de agosto: ARROZ AMARGO/ Riso amaro/ Italia/ 1949/ 105'/ Giuseppe de Santis/ Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone/ Drama/ 16 años. Un fugitivo y su amante se esconden en un campamento de mujeres que trabajan en campos de arroz. El delincuente queda prendado de Silvana, la más bella y sensual de las obreras, a la que involucra mediante el engaño en su plan de robar la cosecha.

Rita Hayworth

Vier. 23 de agosto: GILDA/ EU/ 1948/ 87'/ Orson Welles/ Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane/ Drama/ 16 años. Subyugado por la belleza y sensualidad de una desconocida, un marino se enrola en la tripulación de un yate de lujo. La dama resulta ser la esposa de un abogado y durante un viaje en la embarcación seduce al marino y lo enreda en un complot de intenciones tenebrosas.

Brigitte Bardot

Dom. 25 de agosto: Y DIOS CREÓ A LA MUJER/ Et Dieu... créa la femme/ Francia/ 1956/ 88'/ Roger Vedem/ Brigitte Bardot, Curd Jurgens, Jean-Louis Trintignant/ Drama/ 16 años. Con 18 años, Juliette deslumbra por su belleza y sensualidad magnética. Su preferencia la disputan tres hombres de estratos sociales y sentimientos muy distintos, todos al borde de decisiones que avizoran un triste desenlace.



Beatriz Valdés

Miér. 28 de agosto: LA BELLA DEL ALHAMBRA/ Cuba/ 1989/ 108'/ Enrique Pineda Barnet/ Beatriz Vadés, César Evora, Omar Valdés/ Musical/ 16 años. Rachel trabaja como corista en una desangelada carpa. Solo se le ofrece la oportunidad de ser prostituta, pero ella sueña con convertirse en una artista y en ser amada por un solo hombre. El teatro Alhambra se convertirá en su objetivo.

Hanna Schygulla

Jue. 29 de agosto: EL MATRIMONIO DE MARÍA BRAUN/ Die Ehe der Maria Braun/ Alemania/ 1979/ 120'/ Rayner Werner Fassbinder/ Hanna Schygulla, Ivan Desny, Klaus Lowitsch/ Drama/ 16 años. María y Horman se casan un día antes de que Germán se vaya a la guerra de la que no regresa. Al final del conflicto, María está en una encrucijada, ser fiel a su marido o caer en brazos de quien garantice su sobrevivencia.

Anita Ekberg

Vier. 30 de agosto: LA DULCE VIDA/ La dolce vita/ Italia-Francia/ 1960/ 168'/ Federico Fellini/ Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée/ Drama/ 16 años. Marcello ejerce el periodismo como paparazzi. Deambula por mansiones de ricachones trasnochados, es bienvenido en aeropuertos y en cualquier tugurio de Roma donde olfatee la presencia de una celebridad.

Jeanne Moreau

Sáb. 31 de agosto: ASCENSOR PARA EL CADALSO/ Ascenseur pour l'Echafaud/ Francia/ 1959/ 92'/ Louis Malle/ Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Lino Ventura/ Drama/ 16 años. Florence planea con su amante el asesinato de su marido. Todo parece suceder según el plan, más un ascensor bloqueado, el robo de un automóvil y un turista alemán se interponen en su objetivo.

Marilyn Monroe

Dom. 1 de septiembre: LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA/ The Seven Year Itch/ EU/ 1955/ 120'/ Billy Wilder/ Marilyn Monroe, Tom Ewell, Evelyn Keys/ Comedia/ 16 años. La mujer y el hijo del empleado de una editorial disfrutan de las vacaciones de verano. En su casa todo es quietud y tedio, más de repente una vecina despampanante despierta la comezón de la infidelidad.

La Habana... la mirada de otros

Infanta Sala 3, del 21 al 25 de agosto

Miér. 21: LA HABANA, ME VOY/ Week-End in Havana/ EU/ 1941/ 81'/ Walter Lang/ Alice Faye, Carmen Miranda, John Payne/ Comedia/ 16 años. Una empleada de tienda es premiada con un crucero a La Habana en compañía de un directivo. Decepcionada por la falta de interés de este, la joven acepta el galanteo de un atractivo jugador que la toma por una millonaria de vacaciones.

Jue. 22: PARA QUIEN BAILA LA HABANA/ Checoslovaquia-Cuba/ Komu tanci Havana/ 1962/ 83'/ Vladimír Cech/ Odalys Fuentes, Miguel Gutiérrez, Fausto Mirabal/ Drama/ 16 años. Dos amigos que lucharon contra la dictadura se encuentran después del triunfo de la Revolución. Uno de ellos, afectado por las leyes revolucionarias, cambia su actitud ante el nuevo estado social.

Vier. 23: NUESTRO HOMBRE EN LA HABANA/ Our Man in Havana/ Reino Unido/ 1959/ 111'/ Carol Reed/ Alec Guinness, Burl Ives, Maureen O'Hara/ Comedia/ 16 años. Un comerciante inglés afincado en La Habana es reclutado como espía del servicio secreto británico en Cuba. Acepta porque necesita el dinero, pero por su falta de vocación acaba inventándose los informes que envía a Londres.

Sáb. 24: ÉRAMOS DESCONOCIDOS/ We Were Strangers/ EU/ 1949/ 106'/ John Huston/ Jennifer Jones, John Garfield, Pedro Armendáriz/ Drama/ 16 años. China, una joven que ha visto cómo asesinan a su hermano, decide unirse al grupo clandestino al que este pertenecía. Así conoce a Tony Fenner, un americano recién llegado a Cuba para luchar contra el régimen de Machado.

Dom. 25: NOCHE EN LA HABANA/ The Big Boat- le/ EU/ 1957/ 84'/ Richard Wilson/ Errol Flynn, Rosanna Rory, Francisco Canero/ Drama/ 16 años. La historia está ambientada en La Habana precastriata. Debido a un malentendido relacionado con la falsificación de dinero, la policía perseguirá a un inocente. La historia se completa con la inevitable presencia de una bella rubia.

Adaptando a Stephen King

Riviera, del 21 al 25 de agosto;

Enguayabera, 21 de agosto al 1 de septiembre;

y Yara, del 28 de agosto al 1 de septiembre

Riviera

Miér. 21 de agosto: MIEDO AZUL/ Silver Bullet/ EU/ 1985/ 91'/ Daniel Attias/ Corey Haim, Everett McGill, Gary Busey/ Terror/ 16 años. El descubrimiento de cadáveres mutilados perturba la paz de Tarker's Mills, una pequeña población de Estados Unidos. El joven Marty Coslaw, convencido de que el culpable es un hombre lobo, consigue la ayuda de su hermana para buscarlo.

Jue. 22 de agosto: CHRISTINE/ EU/ 1983/ 110'/ John Carpenter/ Keith Gordon, John Stockwell, Alexandra Paul/ Terror/ 16 años. Christine es un Plymouth Fury de 1958 que salió de una cadena de montaje de automóviles de Detroit, pero no es un coche cualquiera. En el fondo de su chasis se aloja el mismísimo diablo, que alberga un deseo de venganza insaciable que destruye lo que encuentra en su camino.

Vier. 23 de agosto: CEMENTERIO VIVIENTE/ Pet Sematary/ EU/ 1989/ 103'/ Mary Lambert/ Dale Midkiff, Fred Gwynne, Denise Crosby/ Terror/ 16 años. El doctor Louis Creed, su esposa y sus dos niños se instalan en una vivienda próxima a una carretera y a un sendero que lleva a un cementerio de animales y también a un antiguo cementerio indio. Según la leyenda, los que sean enterrados allí volverán a la vida.

Sáb. 24 de agosto: CUJO, EL PERRO ASESINO/ Cujo/ EU/ 1983/ 93'/ Lewis Teague/ Dee Wallace-Stone, Danny Pintauro, Daniel Hugh-Kelly/ Terror/ 16 años. Cujo, un dulce perro San Bernardo, es mordido por un murciélago-vampiro y enfurece. A partir de ahí, esparce el terror en una pequeña ciudad de Estados Unidos.

Dom. 25 de agosto: CREEPSHOW/ EU/ 1982/ 120'/ George A. Romero/ Hal Holbrook, Leslie Nielsen, Adrienne Barbeau/ Terror/ 16 años. Cinco historias de terror creadas por Stephen King, enmarcadas dentro de las páginas de un cómic que un insensible padre le ha tirado a su hijo a la basura.

Yara

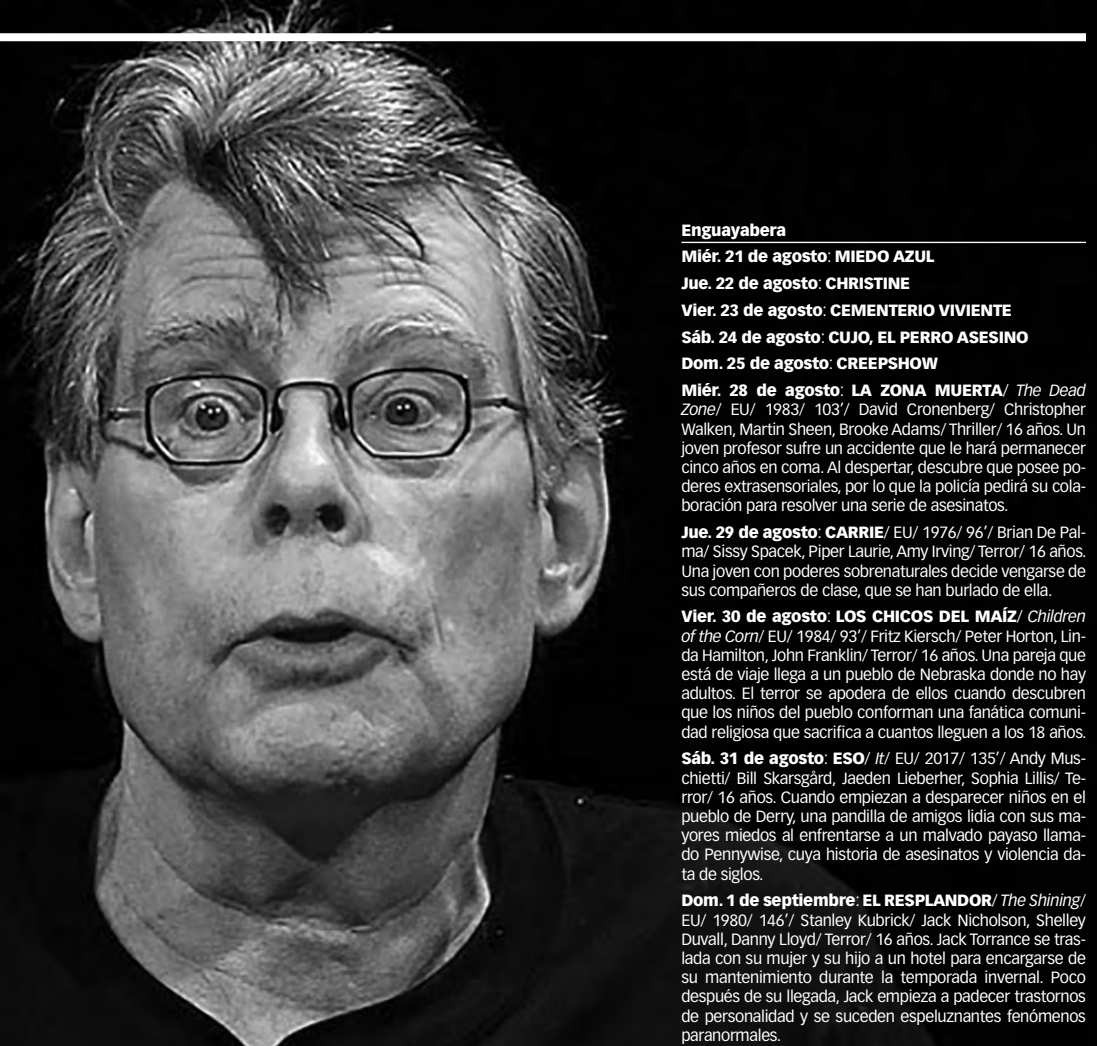
Miér. 28 de agosto: LA ZONA MUERTA

Jue. 29 de agosto: CARRIE

Vier. 30 de agosto: LOS CHICOS DEL MAÍZ

Sáb. 31 de agosto: ESO

Dom. 1 de septiembre: EL RESPLANDOR



Enguayabera

Miér. 21 de agosto: MIEDO AZUL

Jue. 22 de agosto: CHRISTINE

Vier. 23 de agosto: CEMENTERIO VIVIENTE

Sáb. 24 de agosto: CUJO, EL PERRO ASESINO

Dom. 25 de agosto: CREEPSHOW

Miér. 28 de agosto: LA ZONA MUERTA/ The Dead Zone/ EU/ 1983/ 103'/ David Cronenberg/ Christopher Walken, Martin Sheen, Brooke Adams/ Thriller/ 16 años. Un joven profesor sufre un accidente que le hará permanecer cinco años en coma. Al despertar, descubre que posee poderes extrasensoriales, por lo que la policía pedirá su colaboración para resolver una serie de asesinatos.

Jue. 29 de agosto: CARRIE/ EU/ 1976/ 96'/ Brian De Palma/ Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving/ Terror/ 16 años. Una joven con poderes sobrenaturales decide vengarse de sus compañeros de clase, que se han burlado de ella.

Vier. 30 de agosto: LOS CHICOS DEL MAÍZ/ Children of the Corn/ EU/ 1984/ 93'/ Fritz Kiersch/ Peter Horton, Linda Hamilton, John Franklin/ Terror/ 16 años. Una pareja que está de viaje llega a un pueblo de Nebraska donde no hay adultos. El terror se apodera de ellos cuando descubren que los niños del pueblo conforman una fanática comunidad religiosa que sacrifica a cuantos lleguen a los 18 años.

Sáb. 31 de agosto: ESO/ It/ EU/ 2017/ 135'/ Andy Muschietti/ Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher, Sophia Lillis/ Terror/ 16 años. Cuando empiezan a desaparecer niños en el pueblo de Derry, una pandilla de amigos lidia con sus mayores miedos al enfrentarse a un malvado payaso llamado Pennywise, cuya historia de asesinatos y violencia data de siglos.

Dom. 1 de septiembre: EL RESPLANDOR/ The Shining/ EU/ 1980/ 146'/ Stanley Kubrick/ Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd/ Terror/ 16 años. Jack Torrance se traslada con su mujer y su hijo a un hotel para encargarse de su mantenimiento durante la temporada invernal. Poco después de su llegada, Jack empieza a padecer trastornos de personalidad y se suceden espeluznantes fenómenos paranormales.



Cinemateca de Cuba (23 y 12)



LOS CHICOS CON LAS CHICAS
dentro del ciclo Los mágicos 60:
El pop español de la década,
del 1 al 23 de agosto
en la **Cinemateca**

Los mágicos 60:
El pop español de la década

Jue. 1, 6:00 pm: BOTÓN DE ANCLA/ Miguel Luch/ 90'/ España/ 1960/ Manuel Gil, Dúo Dinámico, Ramón Arcusa. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 395**

Vier. 2, 6:00 pm: UN RAYO DE LUZ/ Luis Lucía/ 105'/ España/ 1960/ Marisol (Pepa Flores), Anselmo Duarte, María Mahor. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 396**

Sáb. 3, 5:00 pm: HA LLEGADO UN ÁNGEL/ Luis Lucía/ 98'/ España-México/ 1961/ Marisol (Pepa Flores), Isabel Garcés, Carlos Larragaña. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 397.** // 8:00 pm: **DOS CHICAS LOCAS, LOCAS/** Pedro Lazaga/ 92'/ España/ 1964/ Pili y Mili (Pilar Bayona, Emilia Bayona), Miguel Ríos. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 397**

Dom. 4, 5:00 pm: LOS CHICOS CON LAS CHICAS/ Javier Aguirre/ 79'/ España/ 1967/ Los Bravos, Mike Kennedy, Tony Martínez. // **VARADERO 70/** Octavio Cortázar/ 28'/ Cuba/ 1970/ Doc. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 398.** // 8:00 pm: **CODO CON CODO/** Víctor Auz/ 79'/ España/ 1967/ Massiel, Micky, Bruno Lomas, Pilar Velásquez. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 398**

Miér. 7, 6:00 pm: LOS CHICOS DEL PREU/ Pedro Lazaga/ 88'/ España/ 1967/ María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba, Cristina Galbó. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 399**

Jue. 8, 6:00 pm: CHICO-CHICA-BOOM/ Juan Bosch/ 91'/ España/ 1968/ Bruno Lomas, Claudia Gravy, José Luis Carbonell. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 400**

Vier. 9, 6:00 pm: SOLOS LOS DOS/ Luis Lucía/ 91'/ España/ 1968/ Marisol, Sebastián Palomo Linares, Isabel Garcés. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 401**

Sáb. 10, 5:00 pm: LONG-PLAY/ Javier Setó/ 90'/ España/ 1968/ Los Pasos, Gracita Morales, José Luis López Vázquez. // **VARADERO 70.** // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 101.** // 8:00 pm: ¡DAME UN POCO

DE AMOOR...!/ José María Forqué/ 88'/ España/ 1968/ Los Bravos, Manolo Fernández, Miguel Vicens. // **VARADERO 70.** // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 101**

Dom. 11, 5:00 pm: LA VIDA SIGUE IGUAL/ Eugenio Martín/ 93'/ España/ 1969/ Julio Iglesias, Jean Harrington, Charo López. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 102.** // 8:00 pm: **CANTANDO A LA VIDA/** Angelino Fons/ 90'/ España/ 1969/ Massiel, Rolf Zacher, José Calvo. // **VARADERO 70.** // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 102**

Miér. 14, 6:00 pm: EL ÁNGEL/ Vicente Escrivá/ 98'/ España/ 1969/ Raphael, Anna Gael, Roberto Camardiel. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 103**

Jue. 15, 6:00 pm: EL GOLFO/ Vicente Escrivá/ 94'/ España-México/ 1969/ Raphael, Shirley Jones, Héctor Suárez. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 104**

Vier. 16, 6:00 pm: SIN UN ADIÓS/ Vicente Escrivá/ 90'/ España/ 1970/ Raphael, Lesley-Anne Down, Perla Cristal. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 105**

Sáb. 17, 5:00 pm: LA CERA VIRGEN/ José María Forqué/ 94'/ España/ 1972/ Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez, Vera Sanders. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 106.** // 8:00 pm: **EN UN MUNDO NUEVO/** Fernando García de la Vega, Ramón Torrado/ 92'/ España/ 1972/ Karina, Pepe Rubio, Marisa Medina. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 106**

Dom. 18, 5:00 pm: UN RAYO DE LUZ/ // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 107.** // 8:00 pm: **HA LLEGADO UN ÁNGEL.** // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 107**

Miér. 21, 6:00 pm: LONG-PLAY. // VARADERO 70. // NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 108

Jue. 22, 6:00 pm: ¡DAME UN POCO DE AMOOR...! // VARADERO 70. // NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 109

Vier. 23, 6:00 pm: LOS CHICOS DEL PREU. // NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 110

Tributo a Gérard Philipe (final)

Sáb. 24, 5:00 pm: LOS ORGULLOSOS/ Les orgueilleux/ Yves Allégret/ 99'/ Francia-México/ 1953/ Michèle Morgan, Gérard Philipe, Victor Manuel Mendoza. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 111.** // 8:00 pm: **VILLA BORGHESE/** Gianni Franciolini/ 93'/ Italia-Francia/ 1953/ Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica, Franca Valeri. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 111**

Dom. 25, 5:00 pm: MONSIEUR RIPOIS/ René Clément/ 99'/ Francia-Reino Unido/ 1954/ Gérard Philipe, Valerie Hobson, Margaret Johnston. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 112.** // 8:00 pm: **GRANDES MANIOBRAS/** Les grandes manœuvres/ René Clair/ 103'/ Francia-Italia/ 1955/ Michèle Morgan, Gérard Philipe, Brigitte Bardot. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 112**

Miér. 28, 6:00 pm: EL ROJO Y EL NEGRO/ Le Rouge et le Noir/ Chronique/ 1830/ Claude Autant-Lara/ 184'/ Primera y segunda parte/ Francia-Italia/ 1954/ Gérard Philipe, Danielle Darrieux, Antonella Lualdi. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 114**

Jue. 29, 6:00 pm: LOS AMANTES DE MONTMARNASSE/ Montparnasse 19/ Jacques Becker/ 129'/ Francia-Italia/ 1957/ Gérard Philipe, Anouk Aimée, Lilli Palmer. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 115**

Vier. 30, 6:00 pm: EL JUGADOR/ Le joueur/ Claude Autant-Lara/ 97'/ Francia-Italia/ 1958/ Gérard Philipe, Liselotte Pulver, Françoise Rosay. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 116**

Sáb. 31, 5:00 pm: LAS RELACIONES PELIGROSAS/ Les liaisons dangereuses 1960/ Roger Vadim/ 102'/ Francia-Italia/ 1959/ Jeanne Moreau, Gérard Philipe, Annette Vadim. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 117.** // 8:00 pm: **GÉRARD PHILIPPE, UN PRINCE EN LA MULTITUD/** Gérard Philipe, Un Prince dans la Foule/ Dominique Cazenave/ 69'/ Francia-Bélgica/ 1994/ en español. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 118**

Cinemateca Infantil y Juvenil

Largometrajes animados en español
(Para todas las edades)

Sáb. 3, 2:30 pm: EL MALVADO ZORRO FERROZ/ Le grand méchant renard et autres contes.../ Patrick Imbert, Benjamin Renner/ 83'/ Francia-Bélgica/ 2017/ doblada/ Anim.

Dom. 4, 2:30 pm: KIKORIKI, EQUIPO INVENCIBLE/ Kiroki - Team Invincible/ Denis Chernov/ 90'/ Rusia/ 2012/ doblada/ Anim.

Sáb. 10, 2:30 pm: MARY Y LA FLOR DE LA BRUJA/ Meari to majo no hana aka/ Hiromasa Yonebayashi/ 98'/ Japón/ 2017/ doblada/ Anim.

Dom. 11, 2:30 pm: LEO DA VINCI: MISIÓN MONA LISA/ Leo da Vinci: Missione Monna Lisa/ Sergio Manfio/ 79'/ Italia/ 2017/ doblada/ Anim.

Sáb. 17, 2:30 pm: EL ÁNGEL EN EL RELOJ/ Miguel Ángel Uriegas/ 90'/ México/ 2017/ en español/ Anim.

Dom. 18, 2:30 pm: UN CUENTO DE ORIENTE/ A Tale From the Orient - Tian yan chuan

qi/ Zhizhong Cai, Ming Chin Tsai/ 80'/ China/ 2015/ doblada/ Anim.

Sáb. 24, 2:30 pm: EL MUNDO MARAVILLOSO/ Magic Wonderland - The Movie/ Wu Jianrong y Fang Lei/ 89'/ China/ 2014/ doblada/ Anim.

Dom. 25, 2:30 pm: MISIÓN H2O/ Álvaro Cáceres/ 94'/ Venezuela-Cuba/ 2018/ en español/ Anim.

Sáb. 31, 2:30 pm: Cinema anime: STEAMBOY/ Katsuhiro Otomo/ 126'/ Japón/ 2004/ Anim.

Sala Charlot

12 clásicos restaurados en alta definición

Jue. 1, 2:30 pm: LA GRAN ILUSIÓN/ La Grande Illusion/ Jean Renoir/ 113'/ Francia/ 1937/ Jean Gabin, Dita Parlo, Pierre Fresnay. // 5:00 pm: **LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ/** Gone With the Wind/ Victor Fleming/ 238'/ EU/ 1939/ Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard.

Vier. 2, 2:30 pm: EL HALCÓN MALTÉS/ The Maltese Falcon/ John Huston/ 90'/ EU/ 1941/ Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre. // 5:00 pm: **CASABLANCA/** Michael Curtiz/ 100'/ EU/ 1942/ Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid.

Sáb. 3, 2:30 pm: LA REINA AFRICANA/ The African Queen/ John Huston/ 105'/ EU/ 1951/ Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Robert Morley. // 5:00 pm: **CANTANDO EN LA LLUVIA/** Singin' in the Rain/ Gene Kelly, Stanley Donen/ 103'/ EU/ 1952/ Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds.

Dom. 4, 2:30 pm: NACE UNA ESTRELLA/ A Star is Born/ George Cukor/ 170'/ EU/ 1954/ Judy Garland, James Mason, Charles Bickford. // 5:00 pm: No hay función

Mar. 6, 2:30 pm: VÉRTIGO/ Alfred Hitchcock/ 128'/ EU/ 1958/ James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes. // 5:00 pm: **BEN-HUR/** William Wyler/ 212'/ EU/ 1959/

Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet.

Miér. 7, 2:30 pm: LOS PARAGUAS DE CHERBURGO/ Les parapluies de Cherbourg/ Jacques Demy/ 91'/ Francia-Alemania/ 1964/ Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon. // 5:00 pm: **LA NARANJA MECÁNICA/** A Clockwork Orange/ Stanley Kubrick/ 137'/ EU/ 1971/ Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates.

Jue. 8, 2:30 pm: EL RESPLANDOR/ The Shining/ Stanley Kubrick/ 117'/ EU/ 1980/ Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd. // 5:00 pm: **LA GRAN ILUSIÓN**

Vier. 9, 2:30 pm: LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ. // 5:00 pm: No hay función

Sáb. 10, 2:30 pm: CASABLANCA. // 5:00 pm: **EL HALCÓN MALTÉS**

Dom. 11, 2:30 pm: CANTANDO EN LA LLUVIA. // 5:00 pm: **LA REINA AFRICANA**

Mar. 13, 2:30 pm: NACE UNA ESTRELLA. // 5:00 pm: No hay función

Miér. 14, 2:30 pm: BEN-HUR. // 5:00 pm: No hay función

Jue. 15, 2:30 pm: VÉRTIGO. // 5:00 pm: **LOS PARAGUAS DE CHERBURGO**

Vier. 16, 2:30 pm: LA NARANJA MECÁNICA. // 5:00 pm: **EL RESPLANDOR**

Sáb. 17, 2:30 pm: LA GRAN ILUSIÓN. // 5:00 pm: **LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ**

Dom. 18, 2:30 pm: EL HALCÓN MALTÉS. // 5:00 pm: **CASABLANCA**

Mar. 20, 2:30 pm: LA REINA AFRICANA. // 5:00 pm: **CANTANDO EN LA LLUVIA**

Miér. 21, 2:30 pm: NACE UNA ESTRELLA. // 5:00 pm: No hay función

Jue. 22, 2:30 pm: VÉRTIGO. // 5:00 pm: **BEN-HUR**

Vier. 23, 2:30 pm: LOS PARAGUAS DE CHERBURGO. // 5:00 pm: **LA NARANJA MECÁNICA**

Sáb. 24, 2:30 pm: EL RESPLANDOR. // 5:00 pm: **LA GRAN ILUSIÓN**

Dom. 25, 2:30 pm: CASABLANCA. // 5:00 pm: **LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ**

Mar. 27, 2:30 pm: EL HALCÓN MALTÉS. // 5:00 pm: **CANTANDO EN LA LLUVIA**

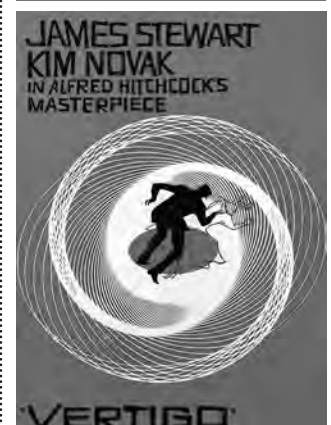
Miér. 28, 2:30 pm: LA REINA AFRICANA. // 5:00 pm: **NACE UNA ESTRELLA**

Jue. 29, 2:30 pm: BEN-HUR. // 5:00 pm: No hay función

Vier. 30, 2:30 pm: VÉRTIGO. // 5:00 pm: **LOS PARAGUAS DE CHERBURGO**

Sáb. 31, 2:30 pm: LA NARANJA MECÁNICA. // 5:00 pm: **EL RESPLANDOR**

12 clásicos restaurados en alta definición
del 1 al 31 de agosto en la Charlot



Programación infantil

YARA

Sáb. y dom., 11:00 am: Ciclo *Cinco libros para ver*

ACAPULCO

Cerrado por reparación

LA RAMPA

Sáb. y dom., 2:00 pm: Ciclo *De Cuba... algo especial*

INFANTA

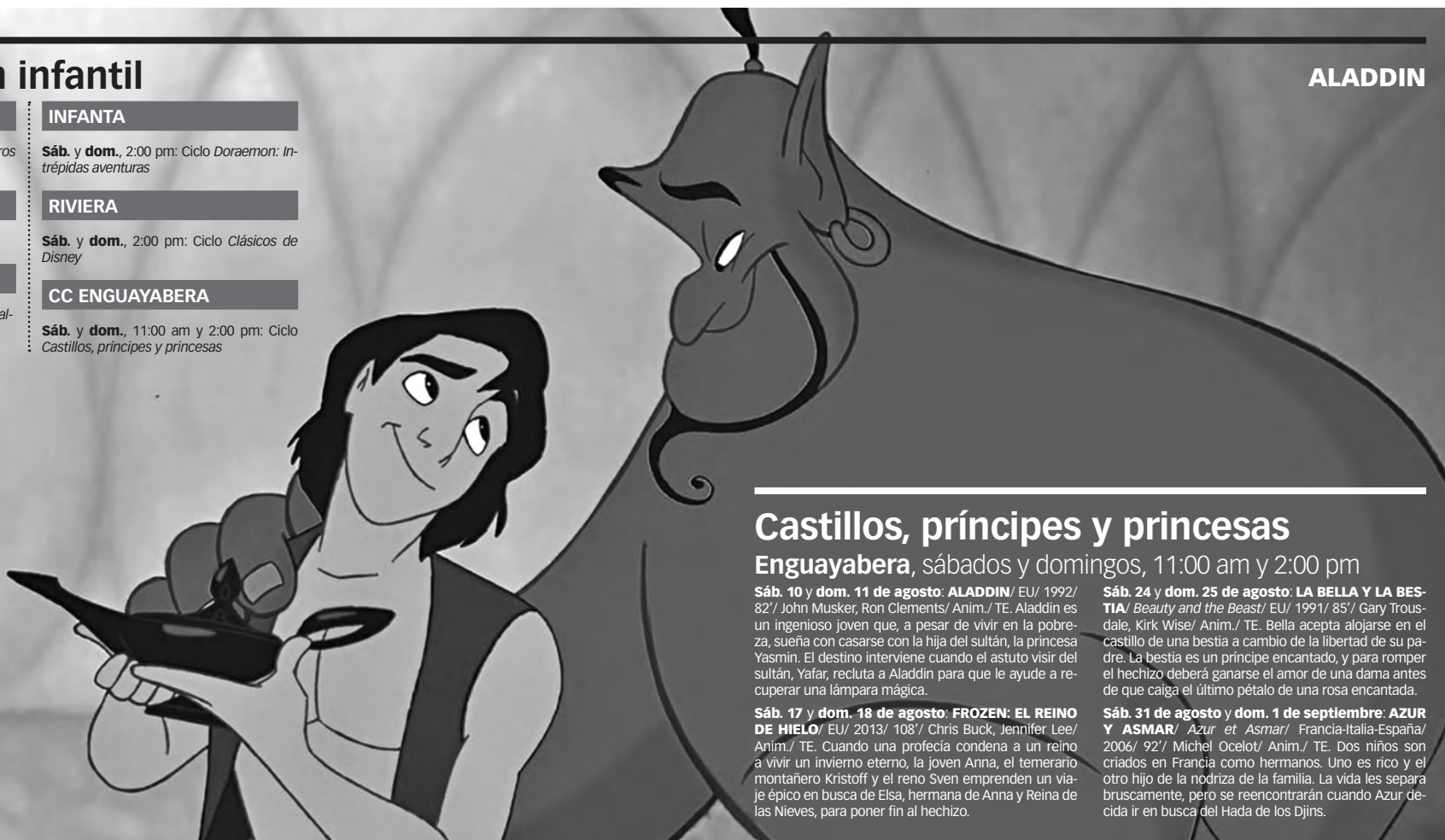
Sáb. y dom., 2:00 pm: Ciclo *Doraemon: Intrépidas aventuras*

RIVIERA

Sáb. y dom., 2:00 pm: Ciclo *Clásicos de Disney*

CC ENGUAYABERA

Sáb. y dom., 11:00 am y 2:00 pm: Ciclo *Castillos, príncipes y princesas*



ALADDIN

Castillos, príncipes y princesas

Enguayabera, sábados y domingos, 11:00 am y 2:00 pm

Sáb. 10 y dom. 11 de agosto: **ALADDIN**/ EU/ 1992/ 82'/ John Musker, Ron Clements/ Anim./ TE. Aladdin es un ingenioso joven que, a pesar de vivir en la pobreza, sueña con casarse con la hija del sultán, la princesa Yasmin. El destino interviene cuando el astuto visir del sultán, Yafar, recluta a Aladdin para que le ayude a recuperar una lámpara mágica.

Sáb. 17 y dom. 18 de agosto: **FROZEN: EL REINO DE HIELO**/ EU/ 2013/ 108'/ Chris Buck, Jennifer Lee/ Anim./ TE. Cuando una profecía condena a un reino a vivir un invierno eterno, la joven Anna, el temerario montañero Kristoff y el reno Sven emprenden un viaje épico en busca de Elsa, hermana de Anna y Reina de las Nieves, para poner fin al hechizo.

Sáb. 24 y dom. 25 de agosto: **LA BELLA Y LA BESTIA**/ *Beauty and the Beast*/ EU/ 1991/ 85'/ Gary Trousdale, Kirk Wise/ Anim./ TE. Bella acepta alojarse en el castillo de una bestia a cambio de la libertad de su padre. La bestia es un príncipe encantado, y para romper el hechizo deberá ganarse el amor de una dama antes de que caiga el último pétalo de una rosa encantada.

Sáb. 31 de agosto y dom. 1 de septiembre: **AZUR Y ASMAR**/ *Azur et Asmar*/ Francia-Italia-España/ 2006/ 92'/ Michel Ocelot/ Anim./ TE. Dos niños son criados en Francia como hermanos. Uno es rico y el otro hijo de la nodriza de la familia. La vida les separa bruscamente, pero se reencontrarán cuando Azur decida ir en busca del Hada de los Djins.

Doraemon: Intrépidas aventuras

Infanta, sábados y domingos, 2:00 pm

Sáb. 10 y dom. 11 de agosto: **DORAEMON. EL MÁGICO MUNDO DE LAS AVES**/ *Doraemon Nobita to tsubasa no yuusha tachii*/ Japón/ 2001/ Anim./ TE. Doraemon en el Mágico Mundo de las Aves es una nueva aventura del gato robot en la que, junto a sus amigos, surca los aires de un fantástico mundo habitado por aves y hombres-pájaro.

Sáb. 17 y dom. 18 de agosto: **DORAEMON Y EL REINO PERRUNO**/ *Eiga Doraemon Shin Nobita no Daimakyo: Peko to 5-nin no Tankentai*/ Japón/ 2014/ 109'/ Shinnosuke Yakuwa/ Anim./ TE. Nobita y un perro abandonado Peko localizan una extraña estatua de piedra en una de las fotos tomadas por el satélite artificial de Doraemon y deciden explorar el lugar.

Sáb. 24 y dom. 25 de agosto: **DORAEMON Y NOBITA. HOLMES EN EL MISTERIOSO MUSEO DEL FUTURO**/ *Doraemon: Nobita no Himitsu Dôgu Museum*/ Japón/ 2013/ 104'/ Yukiyo Teramoto/ Anim./ TE. Un ladrón se cuela por el agujero dimensional y le arrebató el cascabel a Doraemon mientras duerme. Nobita comienza a seguir las pistas para recuperarlo.

Sáb. 31 de agosto y dom. 1 de septiembre: **DORAEMON Y EL VIAJE A LA ANTIGUA CHINA**/ *Doraemon: Nobita no Parareru saiyuki*/ Japón/ 1988/ 90'/ Tsutomu Shibayama/ Anim./ TE. Nobita está decidido a probar a sus compañeros que Sun Wukong, el rey mono, existió de verdad y además se parecía a él, por lo que viajará al pasado en la máquina del tiempo para encontrarlo.

Cinco libros para ver

Yara, sábados y domingos, 11:00 am



EL
PRINCIPITO

Sáb. 10 y dom. 11 de agosto: **EL PRINCIPITO**/ *Le petit Prince*/ Francia/ 2015/ 106'/ Mark Osborne/ Anim./ TE. Se centra en la amistad entre una niña y su vecino, un anciano aviador, que le revela a su amiga un mundo extraordinario donde todo es posible y que conoció hace mucho tiempo gracias al Principito. Ahí empieza el viaje mágico y emocional de la niña.

Sáb. 17 y dom. 18 de agosto: **PETER PAN**/ EU/ 1953/ 77'/ Hamilton Luske/ Anim./ TE. Relata las aventuras de Peter Pan, el hada Campanilla, su amiga Wendy y los niños perdidos en el País de Nunca Jamás y su lucha contra el malvado capitán Garfio, quien odia a Peter y al cocodrilo que le comió la mano izquierda.

Sáb. 24 y dom. 25 de agosto: **OLIVER TWIST**/ Reino Unido/ 2005/ 130'/ Roman Pola ski/ Barney Clark, Jeremy Swift, Ian McNeice/ Drama/ TE. Narra la vida de un niño huérfano en Inglaterra a principios del siglo XIX, que da comienzo cuando este es llevado a la fuerza a un orfanato. Allí, él y el resto de los niños que residen en el lugar reciben malos tratos y poca comida.

Sáb. 31 de agosto y dom. 1 de septiembre: **ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS**/ EU/ 2010/ 108'/ Tim Burton/ Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham Carter/ Fantástico/ 12 años. El País de las Maravillas era un reino pacífico hasta que la reina Roja impuso su dominio. Todas las criaturas aguardan el regreso de una niña quien, según cuenta la profecía, derrocará a la reina.

Clásicos de Disney

Riviera, sábados y domingos, 2:00 pm

Sáb. 10 y dom. 11 de agosto: **BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS**/ *Snow White and the Seven Dwarfs*/ EU/ 1937/ 83'/ David Hand/ Anim./ TE. La madrastra de Blancanieves decide deshacerse de ella porque no puede soportar que la belleza de la joven sea superior a la suya. Sin embargo, Blancanieves consigue salvarse y se refugia en la cabaña de los siete enanitos.

Sáb. 17 y dom. 18 de agosto: **LA CENICIENTA**/ *Cinderella*/ EU/ 1950/ 74'/ Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson/ Anim./ TE. Después de la muerte del padre de Cenicienta, su madrastra se revela como una mujer cruel y egoísta. Cenicienta se convierte en la sirvienta y cocinera de su propia casa, donde es humillada y maltratada por su familia política.

Sáb. 24 y dom. 25 de agosto: **DUMBO**/ EU/ 1941/ 67'/ Ben Sharpsteen/ Anim./ TE. Las cigüeñas llegan hasta un pintoresco circo para repartir los bebés a sus mamás. La señora Dumbo, una elefanta, descubre que su bebé tiene unas orejas enormes; todas sus compañeras se ríen de él, pero la señora Dumbo lo defiende siempre. El pequeño Dumbo, maltratado y ridiculizado por todos, cuenta con la ayuda de un ratoncito que decide hacer de él una estrella del circo.

Sáb. 31 de agosto y dom. 1 de septiembre: **LA BELLA DURMIENTE**/ *Disney's Sleeping Beauty*/ EU/ 1959/ 75'/ Clyde Geronimi/ Anim./ TE. Molesta por no haber sido invitada a la fiesta por el nacimiento de la princesa, la malvada bruja Maléfica lanza un hechizo: el día de su decimosexto cumpleaños, la princesa se pinchará con el uso de una rueca y morirá.



LA
CENICIENTA

De Cuba... algo especial

La Rampa, sábados y domingos, 2:00 pm

Sáb. 10 y dom. 11 de agosto: **MENIQUE**/ Cuba-España/ 2010/ 80'/ Ernesto Padrón/ Anim./ TE. Historia de un campesino que quiere sacar a su familia de la pobreza. En la ciudad, un robe encantado tiene al palacio del rey en las tinieblas y sin agua. El soberano ha prometido otorgar el título de marqués y dar a su hija en matrimonio a quien corte el árbol y abra un pozo.

Sáb. 17 y dom. 18 de agosto: **MISIÓN H2O**/ Álvaro Cáceres/ Venezuela/ 2018/ 90'/ Anim. Cuando la malvada M roba toda el agua de Buenaventura y secuestra a Sara; Samuel y sus amigos a bordo del poderoso Motor del Saber emprenden una aventura de proporciones épicas que los llevará hasta la distante y mortífera Antares.

Sáb. 24 y dom. 25 de agosto: **FERNANDA Y EL EXTRAÑO CASO DEL DR X Y MR. JAI**/ Cuba/ 2013/ 90'/ Mario Rivas/ Anim./ TE. Fernanda es una niña que admira los detectives de las novelas policíacas. Le gusta descubrir los misterios que se presentan en situaciones de bromas y equívocos.

Sáb. 31 de agosto y dom. 1 de septiembre: **EQUIPO 009**/ Cuba/ 2016/ 65'/ Isis Chaviano, Alexander Rodríguez/ Anim./ TE. Tres niños del pueblo costero de Cabo Real tienen la oportunidad de ser entrenados por agentes especiales de Lúminon, mundo paralelo al nuestro, con el objetivo de luchar en la Tierra contra enemigos de ese otro mundo.

Soberanos

Infanta Sala 2, del 28 de agosto al 1 de septiembre



LA REINA VICTORIA
Y ABDUL

Miér. 28 de agosto: EL ÚLTIMO EMPERADOR/ *The Last Emperor*/ Reino Unido-Italia-China/ 1987/ 156'/ Bernardo Bertolucci/ John Lone, Peter O'Toole, Joan Chen/ Drama/ 16 años. Pekín, 1908. Pu Yi, un niño de tres años, es arrancado de los brazos de su madre, en medio de la noche, y conducido hasta la Ciudad Prohibida, donde es coronado emperador.

Jue. 29 de agosto: LA MUERTE DE LUIS XIV/ *La Mort de Louis XIV*/ Francia/ 2016/ 115'/ Albert Serra/ Jean-Pierre Léaud, Patrick d'Assunção, Marc Susni/ Drama histórico/ 16 años. Luis XIV siente un dolor agudo en la pierna. Quince días más tarde, se encuentra en cama en Versalles. Este es el comienzo de la lenta agonía del rey más grande de Francia, rodeado de sus más fieles súbditos.

Vier. 30 de agosto: ATILA, REY DE LOS HUNOS/ *Attila*/ EU-Lituania/ 2001/ 170'/ Dick Lowry/ Gerard Butler, Powers Boothe, Simmone Jade McKinnon/ Drama/ 16 años. Atila, joven caudillo de los hunos, ataca un territorio vasallo de Roma. El general Flavio, sospechando de las posibilidades de los hunos, formará una alianza con los visigodos para hacerles frente.

Sáb. 31 de agosto: LA FAVORITA/ *The Favourite*/ Reino Unido-Irlanda-EU/ 2018/ 121'/ Yorgos Lanthimos/ Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz/ Drama/ 16 años. Siglo XVIII. Una reina enferma, Anne, ocupa el trono de Inglaterra, mientras que su amiga, lady Sarah, gobierna en la práctica. Cuando una nueva sirvienta aparece en palacio, su encanto seduce a Sarah.

Dom. 1 de septiembre: LA REINA VICTORIA Y ABDUL/ *Victoria & Abdul*/ Reino Unido/ 2017/ 112'/ Stephen Frears/ Judi Dench, Ali Fazal, Stephen Graham/ Drama histórico/ 16 años. Abdul Karim se convirtió en sirviente de la reina Victoria en 1887 y terminó siendo su secretario personal y confidente, algo que no fue bien recibido dentro de la casa real.

Cuerpo sano... en mente sana

Riviera, del 28 de agosto al 1 de septiembre

Miér. 28 de agosto: LA BATALLA DE LOS SEXOS/ *Battle of the Sexes*/ EU/ 2017/ 121'/ Jonathan Dayton, Valerie Faris/ Emma Stone, Steve Carell, Andrea Riseborough/ Drama/ 16 años. Crónica de la rivalidad existente entre el extenista profesional Bobby Riggs y su oponente de 29 años, la tenista Billie Jean King, quienes se enfrentaron en un partido legendario en 1973.

Jue. 29 de agosto: EN TRES Y DOS/ *En tres y dos*/ Cuba/ 1985/ 102'/ Luis Felipe Vernaza/ Samuel Claxón, Mario Blamaseda, Alejandro Lugo/ Comedia/ 16 años. Un pelotero famoso enfrenta su retiro y los conflictos que este genera en su vida profesional y familiar en espera de la noche en que debe jugar por última vez.

Vier. 30 de agosto: YO, TONYA/ *I, Tonya*/ EU/ 2017/ 121'/ Craig Gillespie/ Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney/ Drama/ 16 años. Tonya Harding es una prometedora patinadora sobre hielo con un talento innato. En 1994, su principal rival para los Juegos Olímpicos de invierno es golpeada por un matón a sueldo en la rodilla, por lo que las sospechas recaen sobre Tonya.

Sáb. 31 de agosto: PELÉ, EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA/ *Pelé: Birth of a Legend*/ EU/ 2016/ 107'/ Jeff Zimbalist, Michael Zimbalist/ Kevin de Paula, Leonardo Lima Carvalho, Rodrigo Santoro/ Drama/ 16 años. Narra la juventud del futbolista brasileño Pelé y su ascensión al estrellato, así como su liderazgo en la selección que conquistó el Mundial de 1958.

Dom. 1 de septiembre: EDDIE, EL ÁGUILA/ *Eddie, the Eagle*/ Reino Unido/ 2016/ 105'/ Dexter Fletcher/ Taron Egerton, Hugh Jackman, Christopher Walken/ Drama/ 16 años. Detalla las inspiradoras hazañas de Michael Edwards, más conocido como Eddie, el Águila, el más famoso saltador de esquí en la historia británica.



PELÉ,
EL NACIMIENTO
DE UNA LEYENDA

Batallas que hicieron historia

Infanta Sala 3, del 28 de agosto al 1 de septiembre



WATERLOO

Miér. 28 de agosto: WATERLOO/ Italia-URSS/ 1970/ 130'/ Serguéi Bondarchuk/ Rod Steiger, Christopher Plummer, Orson Welles/ Drama bélico/ 16 años. El 18 de junio de 1815, en la llanura de Waterloo, Bélgica, tuvo lugar la batalla más decisiva en la carrera militar de Napoleón Bonaparte. El filme recrea los preparativos y el histórico combate.

Jue. 29 de agosto: LA BATALLA DEL JIGÜE/ Cuba/ 1976/ 78'/ Rogelio París/ Doc./ 16 años. Reconstrucción de la batalla que tuvo lugar entre el 11 y el 20 de julio de 1958 en la sierra Maestra entre las fuerzas rebeldes y el ejército. Muestra de forma simultánea la visión de la batalla desde las filas de ambos contendientes.

Vier. 30 de agosto: AUSTERLITZ/ Francia-Italia-Yugoslavia-Liechtenstein/ 1960/ 166'/ Abel Gance/ Pierre Mondy, Claudia Cardinale, Jack Palance/ Drama bélico/ 16 años. Reconstrucción de la batalla de Austerlitz (o de los Tres Emperadores), en la que Napoleón I derrotó al zar ruso y al emperador austriaco, y que es considerada una obra maestra táctica de Bonaparte.

Sáb. 31 de agosto: LA BATALLA DE OKINAWA/ *Gekido no showashi: Okinawa kessen*/ Japón/ 1971/ 149'/ Kihachi Okamoto/ Keiju Kobayashi, Yuzo Kayama, Tetsurō Tanba/ Drama bélico/ 16 años. Tras la conquista de la isla de Iwo Jima en la Guerra del Pacífico, los estadounidenses se dirigen a la Isla de Okinawa. La película describe los dos meses y medio que duró la batalla.

Dom. 1 de septiembre: STALINGRADO/ Rusia/ 2013/ 131'/ Fiódor Bondarchuk/ Pyotr Fyodorov, Yania Studilina, Dmitriy Lysenkov/ Drama bélico/ 16 años. En Stalingrado se libra una de las batallas que decidirán el curso de la Segunda Guerra Mundial. Cinco soldados soviéticos defienden el edificio que frena el avance de los alemanes.

cinerama internacional

A cargo de JOEL DEL RÍO

LA BRITÁNICA KEIRA KNIGHTLEY ha estado muy ocupada a lo largo de 2019. Luego de su seductora actuación en *The Aftermath*, y su próximo protagonismo interpretando a la activista del feminismo Sally Alexander en *Misbehaviour*, Knightley decidió cambiar su registro, habitualmente fiel a los personajes de época (*Orgullo y prejuicio*, *Colette*) y protagoniza el thriller político *Official Secrets*, en el cual revive la historia verdadera de Katharine Gun, traductora de mandarín de un departamento gubernamental. Ella fue acusada de filtrar información para la prensa sobre la guerra en Iraq, en particular un memo que exponía el espionaje ilegal entre las partes británica y estadounidense. El filme también muestra la relaciones de la mujer con su esposo Yasar, un refugiado turco a quien el gobierno británico intenta deportar a la luz de las acciones de su esposa.

CON 43 AÑOS DE VIDA, y 15 de carrera internacional, Rodrigo Santoro declaró en entrevista reciente con la revista GQ que el concepto de fama es relativo y que nunca había buscado un reconocimiento tan amplio, porque "la base del trabajo del actor es lo que ha hecho, su obra, el resto es consecuencia". Por ello, Santoro intenta conectarse con los personajes y las historias de las películas — como estamos viendo los cubanos en *Un traductor*—, en vez de aspirar a gustarle a todos los públicos. Originario de Petrópolis, Santoro comenzó haciendo pequeños papeles en telenovelas de la Globo, y luego adquirió cierto reconocimiento mundial en filmes de muy diversas nacionalidades. Actualmente graba la serie *Reprisal*, para la plataforma de streaming Hulu; la tercera temporada de *Westworld*, para HBO; la teleserie portuguesa *Solteira e Boa Rapariga*, y está en cartelera, en Brasil, con *Turma da Mônica - Laços*. Según el actor, siempre está en busca de una experiencia memorable, de romper sus prejuicios y avanzar en una profesión difícil y riesgosa.

UNO DE LOS ACTORES FRANCESES más apreciados, dentro y fuera de su país, es Omar Sy, gracias sobre todo a títulos como la comedia *Intocables* (2011), el drama sobre la emigración *Samba* (2014), el filme biográfico *Mr. Chocolate* (2016) y el melodrama *Mañana empieza todo* (2017), remake francés del mexicano *No se aceptan devoluciones* (2013). En Hollywood tuvo mucha menos suerte y participó en las secuelas de *X-Men* y *Parque Jurásico*. Recientemente se estrenó *Wolf Call*, un thriller que lo coloca, al lado de Harrison Ford, a bordo de un submarino minado por diferentes conflictos. En Francia, su filme más reciente se titula Yao, donde interpreta el papel de un escritor franco-senegalés que regresa a su país natal para hacer una guía turística, y allí establece amistad con un niño que ha viajado 300 kilómetros para encontrarse con su héroe literario.

CATHERINE DENEUVE, JULIETTE BINOCHE y Ethan Hawke protagonizan *La vérité*, primer filme hablado en francés del reconocido cineasta nipón Hirokazu Koreeda. Deneuve interpreta a Fabienne, una estrella del cine francés que publica sus memorias, y para asistir al evento su hija regresa de Nueva York, donde vive casada con un norteamericano. El reencuentro muy pronto deviene confrontación y conflicto en tanto afloran las verdades íntimas de madre e hija. La película se espera con ansiedad a la luz del famoso elenco, y el prestigio del cineasta, ganador de la Palma de Oro en 2018 con *Un asunto de familia*, vista en el más reciente Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. *La vérité* inaugura el Festival Internacional de Cine Venecia el próximo 28 de agosto en la Sala Grande del Palazzo del Cinema.



Hirokazu
Koreeda